

Gli «impegnati»

FRA I QUATTORDICI e i diciottenni (quando il corso degli studi è regolare) i nostri figli conoscono più o meno da vicino Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Parini, Alfieri, Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Pascoli, Verga, D'Annunzio, Perugino, il resto, naturalmente; che non è poco. Ma, senza voler affatto esagerare o esibire un pessimismo preconcetto, è innegabile che, dopo il conseguimento dei vari diplomi di maturità e di abilitazione, il ricordo delle opere o delle famose pagine lette o studiate diventa sempre più tenue e si affievolisce fino a lasciare solo una traccia labilissima, almeno in superficie. In profondità, per fortuna (ma non proprio in tutti i casi) le cose vanno diversamente, e l'«humus» culturale dei nostri giovani indubbiamente, se pur lentamente, se ne arricchisce.

La poesia resta più viva entro coloro che avevano maggior predisposizione ad accoglierla e che non furono costretti a mandare lunghe file di versi a memoria; negli altri assume, con gli anni, contorni sempre più morbidi e vaghi, fino a stemperarsi in un ricordo di tinta uniforme e con sfumature sbiadite. Per la prosa le cose vanno un po' diversamente, sempre che a suo tempo non sia stata inflitta la inutile tortura delle pagine da sennoculare poi all'insanguinate, che seguiva spesso sul libro per rampognare aspramente chi si fosse reso colpevole dell'omissione di una parola o di una pausa. L'«Addio monti sorgenti...» e «Scende dalla soglia di uno di quegli usci...» sono fra le pagine del Manzoni più frequentemente chiamate in causa nella nostra scuola per esercitare la memoria dei nostri rampolli e proporre ad essi un modello di bello scrivere che è semplicemente assurdo tentare di imitare.

Tuttavia, le opere scritte in prosa restano generalmente per tempo maggiore nel ricordo dei più, soprattutto se hanno carattere narrativo. Si finisce, peraltro, col conservare un più o meno preciso concetto della trama, del «fatto» in se stesso; e una statistica desunta dallo sterminato numero di persone che nella scuola hanno letto i «Promessi sposi» proverebbe assai facilmente che esse ricordano, dopo un non grande numero di anni, a malapena il filo conduttore del racconto, ma ben difficilmente sono in grado di enumerarne le bellezze.

Diventato impiegato di banca, o alle Imposte Indirette, o al catasto urbano, all'Esattoria, all'ente previdenziale o dove sia, oppure addottorato in legge, medicina o altre discipline non escluse quelle letterarie, non è detto che il giovane volenteroso dei nostri tempi abbandonando ogni lettura non strettamente necessaria all'impiego o alla professione. E dovendosi, tranne rarissimi casi, escludere che egli acquisti libri di poesia, le sue svariate preferenze andranno ai romanzi e alla narrativa in genere.

Questa carenza di lettori è più numerosa di quanto comunemente si creda; preferisce in genere, per una ormai conosciuta forma di snobismo, i narratori stranieri, ma nemmeno disdegna quelli nostrani, appunto spesso le sue più o meno affilate ironie d'occasione sugli insigniti di vistosi premi letterari. Tuttavia ci è occorso più volte di sentir parlare con buon discernimento di opere nostre recentemente premiate, sia pur con polemiche e dissensi; di sentenze parziali da esponenti di questo pubblico non specializzato e di cogliere alcune considerazioni espressive, in genere, da persone dai venticinque ai quarant'anni.

Le vogliamo qui riferire, non perché possano venire assunte a simbolo compiuto di una mentalità già stabilizzata fra individui di «civile condizione», o di un modo di pensare più o meno convenzionale che è di moda esibire per non far brutta figura, ovvero la figura di chi non «si tiene al corrente». E la prima di queste considerazioni è che, riconosciuto e attribuito a ciascun autore il suo nessuno riesce a persuadere o durevolmente interessare un largo settore di pubblico che se ne renda lettore fedele e spontaneo sostenitore. Tanto meno riescono in tale intento i cosiddetti scrittori «impegnati».

Su questo participio passato ci sembra assai opportuno soffermarsi. Esso sta a denotare, da qualche anno in qua, autori che dovrebbero particolarmente (ed energicamente) dedicarsi a raggiungere con l'opera loro effetti di prim'ordine politico e sociale non meno che letterario. Perché, in ciascuno scrittore che si rispetti, l'impegno di raggiungere con la propria opera un risultato specifico, quale che esso sia, è una pregiudiziale sempre presente, l'es-

sere egli in tal senso «impegnato» è fatto ovvio, naturale al punto che è davvero superfluo il sottolinearlo. Uno scrittore «non impegnato» non è neppure uno scrittore ma solo un dilettante. O si vuol forse dire che, in un tempo nel quale moltissimi scrivono senza aver nulla da dire, coloro i quali mostrano una qualche serietà di intenti sono da segnare «albo lapillo», con la bianca pietra di un merito raro e pubblicamente riconosciuto?

Il lettore medio delle cose le pensa benissimo da sé, ha ancora abbastanza buon senso per comprendere che l'impegno, se c'è, deve scoprirlo lui, senza che venga indicato dai recensori o dall'editore sui lucidi rivoli della copertina. Egli diffida degli imbonimenti, gira al largo dalle solenni profferte di impegni moralistici o fieramente anarchici, o come altro li voglia chiamare, per quel naturale sospetto che ispira chi sembra stia lì per le promesse di dar fondo, con le sue scritture, all'intero universo. Che l'arte per l'arte sia un mito a cui in fondo non ha mai creduto nessuno, nemmeno quelli che più solennemente lo esaltano, lo sappiamo ormai tutti; ma sappiamo anche che nessuno può essere così ingenuo o sprovvisto da assegnare alla arte stessa un compito da svolgere con ordine e quasi scolastico impegno, costringendola entro un alveo ben tracciato e definito, oltre il quale è una foce ben delimitata nei suoi confini. Chi è veramente in grado di donarci l'opera d'arte non può impegnarsi troppo, dal bel principio, a darcelo di quelle misure e di quelle ben previste proporzioni: perché nessuno può conoscere in anticipo quali folgorazioni lo sorprenderanno lungo la via.

Ma il lampo della folgorante creazione non solca da lungo tempo il cielo cui (e presumibilmente) ansiosamente si volgono gli sguardi di «impegnati» e non impegnati. E il pubblico di mezza levatura ma ancora provvisto di un certo buon senso, cui si è sopra accennato, finisce per rilevare che l'impegno tante volte assunto poteva essere adempiuto in un articolo di quotidiano o rivista (forse anche, nel migliore dei casi, in due puntate), ma non comportava la pubblicazione di grossi o smilzi romanzi con fotografie dell'autore sulla fascetta pubblicitaria. Allora, a poco a poco, nell'inevitabile processo di decantazione che sempre si svolge dentro di noi, apparirà chiaro che il cosiddetto impegno pubblicamente assunto non ha lasciato che scarsissima traccia, se non proprio nessuna, mentre quegli altri scrittori letti durante l'adolescenza, e che credevamo di aver dimenticati, e i cui libri avevamo gioiosamente gettati o rivenduti ai compagni di scuola, hanno mantenuto un patto tanto più nobile e alto quanto più era stato sottinteso e profondo.

Edoardo Gennarini

40 MILA CHILOMETRI DI VOLI SUL DESERTO

Incontro a Parigi con l'aviatrice del Sahara

Le spericolate imprese di un'affascinante signora

Parigi, maggio. Le difficoltà e angosce dei nostri tempi non alterano — fortunatamente — il valore di una constatazione consolante: la donna intelligente di questo nostro asprissimo secolo, sono molto più graziose, attraenti, in una parola, molto più «femmine» di quanto non lo fossero le loro colleghe intellettuali dei secoli scorsi. Effetto dell'igiene, delle abitudini sportive, o del nostro, senza dubbio accresciuto, coraggio morale, che è poi un risultato della meritata indipendenza?

Lasciamo la scelta alle lettrici; la constatazione, tuttavia, ci è sorta spontanea rivedendo Mme Madeleine Wauthier, la donna che ha compiuto 40.000 chilometri di voli sul deserto, che ha scritto alcuni libri e originaliissimi libri e che è ancora sempre una graziosissima signora.

Come mai questa donna raffinata — di una bellezza rara e sottile — di uno spirito così terso e scintillante che, quando la incontrai a Parigi, mi faceva pensare, per la sua brillantezza, a un gran fiocco di neve, come mai questa signora cortegiosissima e che pareva creata per il tepore piacevole dei salotti, è diventata l'avvicinatrice del Sahara? Senza dubbio la trasformazione è stata graduale.

La signora Wauthier ha cominciato a spaziare nella vita sociale e con l'amore il viaggio «per se stessa», per le due specie di attrazione che presenta e che ognuno può comprendere: la curiosità soddisfatta e l'esotismo. Per lunghi anni Madeleine Wauthier si accontentò dell'Oriente, l'Asia l'attrasse; l'Asia con il duplice mistero della sua fauna e della sua flora.

Nelle storielle e negli aneddoti ritroviamo l'arte di Ettore Petrolini

Giovanissimi ottenne la prima scrittura affermandosi per le sue originali macchiette (I «Salamini»), un guazzabuglio di frasi strampalate - Recitava sulla scena e nella vita

Non è tanto semplice ritrovare Ettore Petrolini a distanza di venticinque anni, quanti ne sono passati dalla sua scomparsa. Troppo legata alla improvvisazione, la sua arte è finita con la sua persona fisica. Nemmeno nel film possiamo illuderci di ritrovarlo, in «Nerone» o nel «Medico per forza», dove la macchietta d'origine risulta deformata e tradita.

Petrolini resta vivo unicamente nell'aneddoto, nella storiella, nella «battuta»; nei ricordi di teatro che riuniti in più d'un libro: nella vita che abbiamo intitolato ai Paroli (era meglio una vitaccia dei Monti, il rione dove era nato, dove suo nonno faceva il falegname, dove suo padre faceva il fabbro. Una via ricavata magari dalla demolizione, ma che conservasse almeno la memoria dell'antico carattere, l'eco delle voci delle donnette affacciate in finestra o dei ragazzini intenti ai loro giochi).

Un ragazzo piuttosto vivace, Salvo spesso e volentieri la scuola e scappava all'Orto Botanico, alle spalle del Colos-

seo, molto più selvaggio ed eroso di quanto non sia oggi. Sempre pronto ad azzuffarsi coi compagni e tornava a casa malconcio e gli abiti strappati. Fin da allora gli piaceva fare del teatro. Una volta si finse ammalato, e così grave da spaventare la madre. Un'altra volta, indossata la giacca a ruotello, fermo davanti all'arco di Costantino, cominciò a trinciare parole smozzicate frammentate a suoni gutturali simulando d'essere un «musica», cioè un forestiero. Però il suo maggiore successo l'ottenne trascinando a spalle una enorme cassa vuota, il viso atteggiato allo spavento: e non ci fu passante che non rivolgesse aspre parole di biasimo a chi aveva caricato così inumanamente un povero ragazzo.

Come gli riusciva d'arraffare una liretta, correva al caffè-concerto, massima attrazione della Roma umbertina. Studiava ogni gesto, ogni coloritura di voce, del macchietista alla moda. Cercava di mandare a mente i versi della macchietta di più successo. Poi, davanti allo specchio, con una trucca-

tura di fortuna, godeva nello accentuare la resa comica o satirica.

A sedici anni ottenne la prima scrittura. Cominciò nei teatri di provincia, passò al teatro Livinelli di piazza Guglielmo Pepe, infine, con la massima faccia tosta, debuttò al Salone Margherita, il caffè-concerto più elegante di Roma, insinuandosi tra Maldacea e Villani, tra Castagna, Cuticcia e Luciano Molinari, i grossi calibri. Se Maldacea, il più acclamato di tutti, recitava, Petrolini inventava e fece subito spicco. Il suo nome cominciò ad apparire con una certa frequenza sui manifesti che tappezzavano la città. Suo padre, «Dimmi tu po', gli chiese una volta, quello che sta scritto per strada sarai tu?» «Certo», rispose con una punta d'orgoglio Ettore, sono io, tuo figlio. E il padre, scuotendo la testa malinconicamente: «A me, una famiglia così, proprio non mi ci voleva».

Il nuovo macchietista va a cercare fortuna fuori della mura Aureliane. E' a Sesto Fiorentino, in un caffè-concerto in sedicesimo, e tra un numero e l'altro dello spettacolo, indossa una giacchetta bianca e s'addatta a fare il cameriere. E' all'Impruneta, al caffè Apollo, e vi fureggia al punto che i bravi imprecavano gli offrivano la carica vacante di sindaco, purché non si muova più dal paese. E' a Genova e da qui muove alla scoperta dell'America. Durante la traversata, tra una crisi e l'altra di mal di mare, rifà da capo il suo repertorio. Scarta le macchiette più spinte o più insipide o più frivole e ne inventa di nuove. La sua valigia si gonfia smisuratamente di altri vestiti, altre parrucche, altri nasi di cartone.

Il pubblico di Buenos Aires è subito conquistato. Petrolini, tra conferme e riconferme, vi resta cinque mesi alternando canzonette napoletane, romane e criolle o ballando una parodia suppositissima del tango. Passa dall'Argentina allo Uruguay e al Brasile. Capita al Brasile in piena epidemia di febbre gialla e si ammala. Ritrovando più tardi quei brutti frangenti, motteggiò: «Avevo qualche linea di febbre senza colore. Imploravo e scongiuravo: "Signore, ja" che questa febbre non ingiallisca!"».

Tornato in Italia, al Teatro Moricini di Milano inventa i «Salamini». E' un guazzabuglio di frasi strampalate, accozzate l'una all'altra senza nesso alcuno. Per esempio: «Mi chiamo Ambrogio, — ho l'orologio — che segna sempre — le ventitré — chissà perché? — E quando piove — riparo dove — l'acqua non cade — sopra di me, per concludere con il ritornello: «Ho comprato i salamini e me ne vanto...».

Ai «Salamini» si alternano le «scemenzucole». Sentite questa: «Un'Italia non c'è patriottismo. Stasera magari vado in galera, ma dico tutto. Sì, perché tutti i grandi uomini che hanno speso metà della loro vita per l'indipendenza italiana vengono cacciati via. L'ho visto io, scritto: "Vidi Cavour, Moricini di Milano inventa i «Salamini». E' un guazzabuglio di frasi strampalate, accozzate l'una all'altra senza nesso alcuno. Per esempio: «Mi chiamo Ambrogio, — ho l'orologio — che segna sempre — le ventitré — chissà perché? — E quando piove — riparo dove — l'acqua non cade — sopra di me, per concludere con il ritornello: «Ho comprato i salamini e me ne vanto...».

La «scemenzucola» petroliniana non era altro che la classica faccenda romana, di Plauto, di Terenzio, lieve e concettosa, ambigua e indisponente: una sintesi rapidissima di genere di parole: un emmenton di cronaca fatto della vita e reso storico, con una rinuncia assoluta del «contenuto» per narrare burlesco e seriamente insieme un aneddoto. Petrolini rappresentava un istante dell'umorismo, forse l'estremo istante. Invece di rilevare la risorsa ridicola della buffonata, ne rilevava e sottolineava l'aspetto serio, la «scemenzucola» di Petrolini, i «Salamini», i «Colmi», i «S'io fossi», sono pagine d'un umorismo sconcertante. Jarro, spettatore divertito, osservava: «Per fare l'imbecille così, ce ne vuole di intelligenza!».

Una recitazione a orario continuato, sulla scena e fuori. Per giudicare l'estro e la mimica di Petrolini, bastava seguirlo nella vita. Usciva dal palcoscenico e continuava a recitare tra le quinte per il macchietista, il trovatore, il pompiere di servizio. Continuava in camerino, per gli amici e ammiratori venuti a congratularsi. Alle persone di riguardo era riservata la sedia del pantaloncino, dove erano distesi, uno sull'altro, le cinque o sei paia di pantaloni da scena. I sedili erano tre: Oreste e Ferdinando Paolieri, Marinetti e Bontempelli e perfino Mussolini.

Il suo repertorio cominciò a impinguarsi. Ecco «Amietto»,

parodia di Shakespeare: ecco «L'amor mio non muore» che satirizza l'arte esagitata delle dive del cinema muto. Siamo alla «frottata malitiosa», roba da leggere il finto, e ogni sera Petrolini cava fuori dal sacco quella fresca di giornata: «L'ottomana è quella cosa — di cotone o di lana — che si chiama l'ottomana — perché ha sempre quattro piedi».

Siamo a «Gastone». Una faccia affilata e pallida, una piega amara all'angolo della bocca, un quanto sventolato a mezz'aria. E' l'eroe del tabarin, il giocatore di fojo, il figlio di papà rovinato da una guerra di cui non ha inteso neanche l'odore. Non chiede niente, non fa niente e vive di rendita sul fatalismo dei tempi.

Sentiamo i critici. E' l'attore più corrotto del tempo nostro, dichiara Alberto Cecchi. E Marinetti: «E' un autentico futurista creatore». E Ugo Ojetti: «Da un gran gusto a guardare perché si assiste alla nascita stessa dell'umorismo difronte, ilare nella tristezza, triste nella lilarità».

Noi diciamo che era romano e voleva bene a Roma. La sua unica preoccupazione, lontano da Roma, era di «fare il romano». A Parigi, al Cairo, a Rio de Janeiro parlava romano, cantava stornelli romaneschi. Nessuno lo capiva, ma tutti lo applaudivano. «Allora», confessava Petrolini, mi convinsi che essere romano è una concessione speciale di Nostro Signore Gesù Cristo».

Il palcoscenico del varietà gli divenne angusto e passò alla rivista. Una rivista spettacolare: una «melange» di commedia musicale e farsa, infiorata di macchiette e insaporita di «scemenzucole». Passò alla prosa. Gli piaceva dipanarsi volta a volta nei tipi più disparati che andava a ripescare nelle commedie meno applaudite di illustri scrittori italiani. Alla «primas» d'una commedia di Antonio Anziani, destinata a un sicuro fiasco, prese a brucettone l'autore e lo portò alla ribalta. «Ve lo presento prima» disse al pubblico «perché dopo, dall'i fischii, mi sarebbe impossibile. E non se li merita i fischii: perché è giovane, perché è amico mio, perché si è fatto un vestito nuovo».

Sotto la marsina di Gastone o il pelo di Nerone o la giacchetta logora di Archimede, il protagonista di «Romani da Roma», batté sempre il gran cuore di Ettore. Una notte di inverno, uscito con gli amici dal ristorante di Trastevere, li invitò, «per passare il tempo, a fare una capatina a Primavalle, all'Asilo per le figlie dei carcerati. Alla madre superiore, accorsa in parlatorio per ricevere gli strani visitatori notturni, chiese quali fonti garantissero la vita dell'asilo e seppe che cinque bambine e cinque suore vivevano unicamente della carità quotidiana. Da quel giorno, in qualunque città si trovasse a recitare, si ricordava sempre delle «bambine di Primavalle» e spediva un'offerta accompagnata da parole affettuose. D'estate, prima di trasferirsi nella sua villa di Castelgandolfo, non mancava di fare una visita a Primavalle, sollecitando alla madre superiore le preghiere delle bambine.

Conquistato il pubblico, conquistata la critica, ebbe le carte in regola per affrontare il «Little Theatre» di Londra o il «Kurstendamm» di Berlino.

A questo punto si annunciaron i primi segni d'un male impetuoso, l'angina pectoris. Sembrava impossibile pensare a un Petrolini esemplare, entusiasta di guarire e, tornando a recitare saltuariamente, improvvisare la storiella malitiosa: «Petrolini è quella cosa — che fa ridere la gente. — Se gli piglia un accidente — non fa rider più nessuno».

A un amico che andò a trovarlo e gli chiese: «Che male hai?», Petrolini rispose amaramente: «Tutti, sono l'Uppim del mali». Anche a letto continuava a recitare e improvvisare storielle e «scemenzucole». Si beffava dell'angina, le opponeva un atteggiamento cinico, quasi scanzonato, difendendo a forza di barzellette. Quando si rese conto della inamità della sua lotta, considerando ingiusta quella condanna, ruppe in pianto e disse: «Che vergogna, morire a cinquant'anni».

Libero Bonio, amico degli anni verdi, scrisse: «E' triste, assai triste pensare che la più umana voce che io abbia sentito debba tacere per sempre».

Mario dell'Arco



La deliziosa attrice Elke Sommer in un ristorante di Cannes

UN PONTE FRA ORIENTE E OCCIDENTE

Sintesi di varie esperienze la nuova musica israeliana

E' stato di importanza decisiva l'intervento di Toscanini venuto a Tel Aviv a dirigere un concerto della Filarmonica

Tel Aviv, maggio

Con la direzione, da parte di Arturo Toscanini, del primo concerto dell'Orchestra Filarmonica, tenuto a Tel Aviv, nel 1936, un periodo nuovo e di enorme importanza si apriva per la storia della musica israeliana. L'orchestra era stata pazientemente messa su, con enorme impegno e grande abilità, da Bronislaw Huberman, che aveva riunito e perfettamente amalgamato i migliori musicisti profughi dall'Europa. Da allora i più noti direttori d'orchestra del mondo si sono succeduti su quel podio, con la collaborazione anche dei più celebri solisti.

L'esistenza di un'orchestra perfettamente in grado di eseguire qualsiasi composizione sinfonica ha rappresentato un forte stimolo per i musicisti israeliani che hanno trovato in essa il più idoneo banco di prova per le loro composizioni.

Lo Stato di Israele ha soltanto tredici anni e la sua storia musicale, tenendo anche conto del precedente periodo di mandato, non risale molto oltre quattro decenni. Tuttavia essa affonda le sue radici in epoche remote e trae i suoi motivi di ispirazione da correnti spirituali composte, così che l'analisi delle origini presenta eccezionale difficoltà. Se si vuole in qualche modo definire il carattere della creazione musicale nella moderna Israele, si può dire che in questo campo, forse più di in qualsiasi altro, è evidente l'ispirazione alla fusione tra Oriente ed Occidente. La musica occidentale subisce un graduale processo di trasformazione per influsso della tradizione orientale, sottolineando, anche in questo specifico settore, il

completo particolare che il Paese è per sua natura portato ad assumere.

L'amore del popolo ebraico per la sua musica e il suo alto senso melodico e ritmico hanno avuto modo di ben manifestarsi in Israele fin da quando il primo processo creativo ha dovuto procedere al riadattamento del patrimonio portato dall'Europa allo spirito della nuova e antica lingua ebraica. Questa contemporaneamente alla sua fondazione (1909) Tel Aviv ebbe il primo conservatorio. Un secondo sorse nel 1914; una scuola musicale fu istituita a Gerusalemme nel 1918 e, sei anni dopo, un'altra era aperta ad Haifa. Nello stesso anno la Palestina aveva il suo primo teatro in lingua ebraica. Intanto la campagna, tra le colonie collettive e cooperative, si coltivava sistematicamente il canto corale e la danza popolare con l'aiuto di una apposita letteratura musicale.

Lo sforzo compiuto dai compositori di ogni provenienza per rinnovare gli elementi musicali ricorrendo allo spirito delle origini orientali è particolarmente evidente nei musicisti israeliani. Anche essi traggono ispirazione da fonti diverse, comune è la tendenza ad associarsi idealmente con l'anima musicale della Palestina biblica.

Non vi è, tuttavia, nulla di arcaico nella musica di questi compositori in quanto essi, così come avviene in altri campi, usano tecnica e linguaggio moderni su di un'esperienza antichissima. Il ritmo della lingua ebraica pone all'eccezionale musica problemi che differiscono enormemente da

ogni altra conoscenza in materia. Una esperienza nuova è anche rappresentata dal particolare ritmo di un'orchestra orientale, dovuto ai diversi strumenti e alle tipiche variazioni di tono che caratterizzano questa forma di espressione.

Intorno al 1930 appaiono i primi compositori indipendenti palestinesi, molti dei quali si sono formati nei cori dei kibbutzim e dei villaggi. Nella genesi di questa nuova musica — quella che non ha ancora superato i cinquant'anni o li ha superati da poco — si possono distinguere due diversi orientamenti o, più esattamente, l'attraversamento di due fasi successive. In un primo tempo gli elementi occidentali sono assai lentamente sostituiti da tendenze orientali: in un secondo tempo i compositori si familiarizzano maggiormente con la tradizione orientale, specialmente per l'affluire di sempre più considerevoli masse di immigrati appartenenti a gruppi etnici dell'Asia e dell'Africa settentrionale. Molti dei giovanissimi compositori e allievi delle scuole di musica nati in Israele, e a contatto con le differenti tradizioni, sono portati a fondere i motivi melodici di provenienza orientale con i mezzi espressivi della musica contemporanea occidentale. Paul Ben Haim è stato il primo compositore israeliano che è riuscito a creare una musica tipicamente locale senza ricorrere al patrimonio puramente folcloristico. Nei lavori di Joseph Tal e di Odeon Partos la melodia e la struttura formale orientali hanno una interpretazione del tutto moderna, mentre i giovani compositori cercano di stabilire in maniera assai interessante un parallelismo tra la tecnica orientale e occidentale.

La sintesi, però, è stata realizzata, non ad ora, nel modo più brillante in tre lavori dei musicisti più anziani: «Il dolce salmista di Israele» di Ben Maim, per cembalo, arpa e grande orchestra; il «Concerto per viola n. 2» di Partos e il «Concerto per oboe» di Alexander Urias. Nei migliori lavori dei compositori israeliani vi è, inoltre, una particolare suggestione che è il risultato della loro personale esperienza spirituale e della tipica atmosfera del Paese. Ed in questa suggestione si può scoprire l'inizio definitivo di una tipica musica israeliana.

Dario Salvati

Nuovo settimanale politico

Roma, 25. Nei prossimi giorni verrà messo in distribuzione il nuovo settimanale «Il Centro», di cui è direttore l'on. Gonnella coadiuvato da un comitato di direzione composto dagli on. Scelba, Lucifredi, Martinelli e Scalfaro. Il settimanale è di orientamento democristiano centrista. Come afferma nell'editoriale del n. 1 l'on. Scelba, il nuovo organo intende porsi nella tradizione del pensiero politico di Don Sturzo e di De Gasperi.

Altri articoli del giornale sono firmati dagli on. Gonnella, Martinelli, Bettiol, Lucifredi, Scalfaro, Cassiani, Franceschini, Vedovato, Alessi, ed altri.



Georges Braque è stato molto festeggiato per il suo 80. compleanno. Ecco il celebre pittore francese accanto alla moglie



Il gen. Harkins comandante le truppe americane in Thailandia visita un villaggio di confine

CLONACIA DELLA CITTA'

CONTINUANO I LAVORI ALL'UNIVERSITA'

Ministro Bosco a Trieste per il Congresso del notariato

Questa mattina prenderà la parola in una seduta plenaria
Trattati diffusamente i temi giuridici posti in discussione

Partito nella giornata di ieri il Sottosegretario on. Manfroni, che giovedì scorso, in una visita all'aula magna della nostra Università degli studi, l'XI congresso nazionale del notariato, giunge stamane alle ore 7,15. Trieste, il Ministro di Grazia e Giustizia, sen. Bosco, che presenzierà ai lavori ordinari dell'assemblea, il programma prevede, alle ore 9, una seduta plenaria dei congressisti: vi prenderanno la parola il sen. Bosco, il dott. Marano, presidente del Consiglio nazionale del notariato e il presidente del congresso, il concittadino dott. Froliga.

Dopo la seduta, i partecipanti all'assemblea si recheranno in gita ad Aquileia, per compiere una visita agli scavi e alla cattedrale; nell'occasione il prof. Brusin, conservatore onorario del Museo di Aquileia, esporrà la storia di quella località. Poi, i partecipanti verranno offerti un rinfresco dal comitato interregionale del Consiglio notariale delle Tre Venezie, in un ristorante di Trieste; nel pomeriggio proseguirà il lavoro delle commissioni, mentre per gli altri congressisti è in programma una visita alla Certosa del Tivoli. Per le signore l'appuntamento è fissato alle 17,30, per partecipare ad un tè della moda.

Domenica i congressisti assisteranno alla Messa nella cattedrale di San Giusto, officiata dal vescovo mons. Santin, e più tardi si recheranno in pellegrinaggio a Gorizia e alla cattedrale di battaglia, per deporre una corona d'alloro, quale omaggio ai Caduti, al Sacrario di Oslavia. A mezzogiorno ci sarà un ricevimento offerto dal Castello dal Comune di Gorizia, e più tardi uno spettacolo di gruppi folcloristici friulani.

Nella giornata di ieri sono continuati i lavori del comitato di studio, i cui membri hanno esaminato i rispettivi temi posti in discussione. Come accennato, i tre argomenti fondamentali di questo congresso rivestono un carattere squisitamente giuridico, alla partecipazione dei minori e degli incapaci alla società riguarda una necessità quanto mai sentita nello sviluppo della vita associativa, ed è stato esposto dal dott. Ferrario di Belluno; il tema sulla qualità di erede, presentato dal dott. Teti di Catanzaro, mira a porre l'accento su una lacuna del nostro ordinamento giuridico, mentre il terzo tema, vertente sul «Coordinamento del sistema tributario con la legislazione ordinaria» è stato trattato dal dott. Gargano di Trieste, che ha rivestito un particolare interesse soprattutto per le nostre province, dove vige tuttora il vecchio sistema che esige un ordinamento con le leggi esistenti nel resto della Nazione.

Alla commissione incaricata delle proposte varie sono state presentate varie relazioni, da parte del notaio Massimo Cardano di Pescara per l'assistenza sanitaria alla categoria, dal dott. Menichini di Villa S. Giovanni per mutui edipoli, la Cassa del notariato, e dal dott. Longhi di Bolzano, riflettente alcune modifiche di valutazione tributaria sull'imposta del registro, il notaio Casale di Napoli ha fatto il punto, nella sua relazione, sull'approvazione della legge che ha abolito la dichiarazione della paternità e sulla concessione del testamento agli illegittimi. Ad un'altra commissione è demandato invece il compito di esaminare le relazioni sull'attività del consiglio e della Cassa nazionale del notariato e dell'Unione internazionale del notariato latino; i presentatori sono i notai Nicolini di Padova, Carni di Roma e Guasti di Milano.

Nella mattinata e al pomeriggio, a gruppi alternati, i congressisti hanno visitato la città e l'altipiano, partecipando in serata ad un ricevimento offerto dalla direzione della raffineria «Aquila».

Nomi a vie di S. Vito e Chiadino

Nella prossima seduta del Consiglio comunale sarà sottoposta alla votazione del Consiglio una deliberazione presentata dall'assessore dott. Gaspari riguardante le denominazioni di nuove vie e piazze cittadine nei rioni di San Vito e Chiadino. Nella zona di San Vito, la denominazione di viale Vanni, Segantini e Carpacchi saranno denominate due vie sorte fra gruppi di case nuove: Giovanni e Francesco Guardasola e Gianbellino l'altra. Nella zona di Chiadino invece saranno intitolate cinque nuove vie ai seguenti nomi, di richiamo rigorosamente, perché ricordano gariboldini triestini: Zampieri, Barsiali, Gasser, Popovic, D'Angeli e Marsala.

Nell'ordine del giorno della prossima seduta del Consiglio figura anche la delibera riguardante l'arredamento della nuova sede del liceo ginnasio «Petrarca», mediante appalto concesso per una spesa di 30 milioni, cui sarà fatto fronte mediante assunzione di mutuo.

Sospeso lo sciopero dei dipendenti della CRI
Uno sciopero per le giornate di oggi, domani e lunedì era stato indetto dal personale impiegato della CRI, che aveva

Per ricambiare il dono di una statuetta raffigurante un cavallo ipaziale offertagli dal Borgomastro due anni fa, in occasione della sua visita a Trieste, il Sindaco porterà in dono a Franz Jonas un modello della turbonave «Giulio Marcon», in fase di allestimento al cantiere di Montefalcone. Il modello è stato offerto al Sindaco dalla direzione del CRDA.

Vacante la cattedra di storia della filosofia

La Gazzetta Ufficiale riporta oggi il seguente comunicato del Ministero della Pubblica Istruzione: «Al sen. e per gli effetti dell'art. 3 del decreto legislativo luogotenenziale 5 aprile 1945, n. 238, si comunica che la cattedra di storia della filosofia dell'Università di Trieste è vacante la cattedra di storia della filosofia» cui la Facoltà interessata intende provvedere mediante trasferimento.

Gli aspiranti al trasferimento medesimo dovranno presentare le proprie domande direttamente al preside della Facoltà.

VERSO UNA SERRATA DEGLI ESERCENTI?

In pieno accordo contro la «tassa ombra»

Non basta una circolare ministeriale per modificare una norma di legge vigente

In pieno accordo con i colleghi di ogni altra provincia d'Italia e con l'indirizzo approvato dal Congresso nazionale di Bologna, gli esercenti triestini hanno manifestato ieri compatti la loro intenzione di attuare lunedì 28 giugno prossimo una serrata generale di protesta ove entrasse data il Governo non provvedesse — con precise norme di legge — ad eliminare le assurde conseguenze del provvedimento del 18 aprile 1962, n. 208, relativo alla tassa sull'occupazione di spazi ed aree pubbliche, posti e «tassa ombra».

Pur prendendo atto, infatti, che per tale vertenza esistono reali prospettive di soluzione, e cioè anche in seguito dell'incontro fissato per la stessa serata di ieri tra il Ministro alle Finanze, on. Trabucchi, ed il presidente della Federazione italiana dei pubblici esercizi (FIPE), dott. Frater, i titolari degli esercizi pubblici hanno rilevato l'impossibilità di considerare risolta la grave controversia sino a quando, al posto delle generiche assicurazioni ministeriali, non si sarà attuata la abrogazione o la sostanziale modificazione della legge in parola.

Queste decisioni sono state adottate con unanimità di voti nel corso dell'affollatissima assemblea di categoria indetta dalla locale Associazione esercenti pubblici esercizi della provincia di Trieste (FIPE), e che ha avuto luogo, presieduta dal avv. Giovanni Bracci, ieri pomeriggio nella sala convegni della locale Camera di commercio.

Nel corso dell'anima discussione seguita nella riunione del segretario sig. Gaspari, è stato esaurientemente messo in risalto come la circolare del Ministero alle Finanze ai Prefetti, in data 12 marzo, che imponeva quando non trova conforto in immediate nuove norme di legge: ciò sia perché una circolare ministeriale non può avere la forza giuridica per modificare una norma di legge vigente, sia perché anche il carattere di autorevole raccomandazione che ad essa potrebbe venire attribuito, non potrebbe trovare applicazione nei Comuni della nostra provincia i quali, in quanto deficiari, per ottenere le integrazioni ai rispettivi bilanci sono tenuti, e norma della legge 18 settembre 1960, n. 1014, a dimostrare di aver applicato le aliquote massime dei titoli di tassazione pertinenti. È stato pertanto deplorato l'atteggiamento assunto da alcune organizzazioni commerciali locali che sull'argomento si sono assunte la responsabilità di dichiarazioni contrarie a quelle della Federazione italiana dei pubblici esercizi, dando per acquisiti del ristretto posto e tranquillizzanti dei quali, invece, la categoria è ancora in insistente attesa.

Gli alpini a Udine per l'adunata della «Julia»

Gli alpini in congedo di Trieste, gli appartenenti alla Divisione «Julia», parteciperanno all'adunata della gloriosa Divisione, che avrà luogo domenica 3 giugno. La partenza avrà luogo nella stessa giornata, alle ore 7, dalla Casa dei Combattenti. Le prenotazioni vanno effettuate presso l'ANA di Trieste, entro il 31 corrente.

Il programma della manifestazione prevede per le ore 9 l'ammassamento dei partecipanti in piazza del Municipio, gli interventi del sindaco al disporre dietro i car-

Domani le elezioni alla Mutua Commercianti

Casi di candidature abusive

La presidenza dell'Unione commercianti della Provincia di Trieste rivolge un invito a tutti gli esercenti attività commerciali (commercianti al dettaglio e all'ingrosso, esercenti pubblici esercizi, agenti, rappresentanti, mediatori e venditori ambulanti) iscritti negli elenchi degli aventi diritto al voto per le elezioni degli organi ordinari della Cassa mutua provinciale obbligatoria di malattia per commercianti, di non venire meno al dovere che essi hanno verso se stessi, i loro familiari e la loro organizzazione sindacale: recarsi domani a votare, indicando sulle schede i nomi di quei loro colleghi che essi ritengono idonei ad amministrare la Mutua con serietà, competenza e spiccata sensibilità mutualistica.

Per facilitare queste scelte, per evitare un'inutile e forse dannosa dispersione di voti e anche per assicurare un minimo di omogeneità nell'indirizzo politico-amministrativo e sociale degli organi della Mutua, e inoltre perché sia assicurato, nello interesse dei commercianti, un costante collegamento di reciproca collaborazione fra Cassa mutua e organizzazione sindacale, l'Unione commercianti ha ritenuto di scegliere, per ogni circoscrizione, un gruppo di persone da proporre quali candidati. L'Unione invita pertanto tutti gli esercenti attività commerciali a concentrare i loro voti sui nomi di queste persone.

L'Unione Commercianti ricorda inoltre che esercitare il diritto di voto significa apprezzamento verso la prima provvidenza sociale, quella dell'assicurazione malattia — stabilita per gli esercenti attività commerciali — indispensabile premessa, questa, per poter ottenere, attraverso l'istituzione delle opere della Confederazione generale italiana del commercio e del turismo, dal Governo e dal Parlamento, il riconoscimento del diritto alla pensione per invalidità e vecchiaia. Nel predisporre, per ciascun collegio, liste di candidati, l'Unione commercianti ha anche inteso conseguire lo scopo di evitare errori e confusione da parte degli elettori; di evitare che i votanti iscritti in un Collegio siano indotti ad esprimere il loro voto per commercianti iscritti in un altro Collegio oppure che vi siano commercianti che, pur essendo agenti e rappresentanti, non questi che determinerebbero l'annullamento del voto. Le liste suggerite dall'Unione commercianti, che hanno il simbolo della Confederazione generale italiana del commercio e del turismo e sono le uniche che riconoscono valide dalla Conferenza.

L'Unione commercianti invita tutti gli interessati a seguire alla televisione, alle ore 19,30 circa di oggi, il servizio speciale della Confcommercio, intitolato «Tempo libero», verrà svolta sulle elezioni delle casse mutue; parleranno, a tutti i commercianti italiani, il presidente della Confcommercio, on. Sergio Casali ed il commissario nazionale della Federturismo on. dott. Ronzoni. Invitiamo anche a seguire, alle 8,30 di domani mattina, la trasmissione radiofonica dedicata ai commercianti e contenente un appello del più qualificato rappresentante del commercio italiano a votare nella stessa giornata di domenica 27, per garantire il migliore avvenire alle mutue di malattia.

In margine alla attività svol-

DAL RECENTE PROTOCOLLO COMMERCIALE

Terza lista più ampia nell'accordo con la Jugoslavia

Un notevole passo avanti nella liberalizzazione degli scambi

Il protocollo commerciale firmato a Belgrado il 5 scorso ha apportato modifiche all'accordo italo-jugoslavo del 3 agosto 1961 per il periodo 10 aprile 1962-31 marzo 1963. Esso rappresenta un notevole passo innanzi nel processo di liberalizzazione degli scambi fra i due paesi. Il Ministero del commercio con l'estero ha emanato ieri una circolare relativa alle norme di applicazione di questo protocollo aggiuntivo. In base a tali norme vengono rese note tre liste. Nella prima sono elencate le merci la cui importazione dalla Jugoslavia è ancora soggetta al regime della licenza Ministeriale. Questa lista riproduce sostanzialmente, quella già allegata all'accordo commerciale del 3 agosto 1961.

Nella seconda lista sono stabiliti i limiti di prodotti importati con il regime della Dogana controllata: bovini, suini, carni suine bovine, pesci, feccole di patate, funghi, giuocattoli e d'arredamento, tempore e sperimentale ha liberalizzato per il periodo di validità del protocollo, e cioè sino al 31

maggio 1963 — dalla Jugoslavia. Tale lista è molto più ampia di quella analoga prevista dall'accordo commerciale del 3 agosto 1961 e comprende, tra gli altri, i seguenti prodotti: cavalli, bovini da tiro, bovini e suini riproduttori di razza pura, formaggi e alcuni latticini, miele, segala, farina di cereali, prodotti chimici inorganici (bromo, iodio, silicio ecc.) e organici, concimi, seta grezza e filati, lana, lino, e cotone greggi, tappeti, lavoratori di vetro, lavori di ghisa, ferro e acciaio, articoli di utensileria, macchine, apparecchi meccanici e elettrici, articoli di ottica, orologeria, ed anche navi mercantili.

Sono state infine rese note le norme del protocollo che riguardano gli scambi tra le zone di confine dei due paesi (zona di Gorizia-Udine e di Trieste con i rispettivi territori limitrofi jugoslavi).

E' morto ieri Giulio Sbocchelli



Dopo breve malattia si è spento ieri sera Giulio Sbocchelli, nota figura del mondo del lavoro triestino, stimatissimo nell'ambiente cantieristico per le sue doti nel settore artigianale dell'arredamento navale. Nato nella nostra città il 3 agosto 1888 iniziava all'età di 16 anni il suo lavoro d'artigiano così preciso nella scultura e nell'intaglio del legno che doveva condurre alle mete più alte della sua attività. Allievo di Flaminio Cavallini, ne apprese i segreti di un'arte preziosa e ricercata fino a specializzarsi nel settore dell'arredamento navale. Ciò gli consentì di entrare in quell'ambiente cantieristico che doveva poi diventare il suo vero campo di vita. Ad ogni nave che dai nostri Cantieri

scese in mare dal 1926 egli lasciò la felice impronta dell'arredatore. Tutti i transatlantici, dal Saturnia al Vulcania, al Victoria, al video vestito internamente, nei saloni di lusso della prima e seconda classe, dalla sua opera. Così fu anche per molte navi varate a Genova. Da questa poderosa attività gli derivò la soddisfazione di aver creato le migliori maestranze d'Italia nel campo dell'arredamento navale.

Ma il suo lavoro non si fermò ai Cantieri. Fu chiamato anche a Cinesa a provvedere con la sua provata esperienza all'arredamento della sala delle assemblee al Palazzo della Società delle Nazioni. Le sue mani crearono inoltre i plastici delle maggiori stazioni ferroviarie d'Italia; di ciò ebbe il massimo riconoscimento con l'esplosione alla Mostra internazionale di New York del plastico raffigurante la nuova stazione di Roma-Termini. Forse riuscì persino a spezzare quel diavolo, a volte molto debole, tra artigiano e arte, alcuni mobili di sua fattura sono tuttora esposti nel museo del Castello Sforzesco di Milano.

Fu tutta la sua attività, costituita industrialmente in via della Tesa con l'impiego di oltre 400 maestranze, al porto nel nuovo complesso industriale di Zaula, dove tuttora è una delle maggiori del comprensorio.

Con la scomparsa di Giulio Sbocchelli se ne va una parte di quel mondo generoso che permeava gli uomini di tanta capacità di partire dalla semplice bottega dell'artigiano per arrivare al complesso industriale. Nella triste circostanza giungono ai familiari tutti le espressioni delle nostre sentite condoglianze.

PREFETURA DI MONFALCONE
Il Cancelliere della Prefettura di Monfalcone rende noto

che nell'esecuzione mobile n. 85/22 Esce, promossa dalla Esposizione Comunità di Grado contro Mario Rauga, il Prefetto ha ordinato un nuovo incanto del motopeschereccio «Esce», per il giorno 4 giugno 1962, ore 10,30, nella sede del Consiglio Comunale di Grado, alle seguenti condizioni:

1) Il motopeschereccio sarà posto all'incanto al prezzo base di lire 280.000; 2) ogni offerente dovrà prestare cauzione in denaro nella misura di un decimo del prezzo base nella Cancelleria della Prefettura di Monfalcone, prima dell'apertura dell'incanto; 3) le offerte in aumento non potranno essere inferiori a lire 20.000.

Monfalcone, 23 giugno 1962
IL CANCELLIERE CAPO
R. Colle

DIMAGRIRE SENZA DANNO

Grande successo sta ottenendo in America ed ovunque un nuovo metodo dimagrante che permette con una semplice azione esterna di eliminare in modo sensibile quegli ammassi di grasso eccessivo che deturpano la bellezza del corpo. E' stato dimostrato che gli estratti di alcune alghe marine hanno la proprietà di sciogliere i cuscinetti di grasso eccessivo che si formano in alcune parti del corpo e con la loro azione penetrante rigenerano la cute smuovendo il grasso sottocutaneo.

I bagni di schiuma SLIM-ALGAMARIN (busta rossa) contengono i principi attivi delle alghe marine e raggiungono lo scopo senza alcun danno.

Bastano due o tre bagni caldi settimanali con l'aggiunta del contenuto di una busta di sali SLIM-ALGAMARIN (busta rossa), perché tutta l'epidermide ne venga tonificata ed attivandosi la circolazione si ottenga un aumento di traspirazione e una sensibile riduzione del grasso eccessivo.

Il bagno di schiuma SLIM-ALGAMARIN (busta rossa) snellirà il vostro corpo rendendolo più giovanile.

Se vi interessa in particolare modo eliminare il grasso superfluo dai fianchi, dalle gambe, dalle caviglie, potete usare anche la Crema e il Sapone SLIM-ALGAMARIN (scatola rossa).

I prodotti SLIM-ALGAMARIN non sono chemioterapici; consentono una efficacissima azione massoterapica che allontana il grasso eccessivo rapidamente e senza danno.

Ora i prodotti SLIM-ALGAMARIN (facilmente distinguibili per la scatola rossa) sono in vendita anche in Italia presso le più importanti profumerie e farmacie, o direttamente presso i «Laboratori Vaj» Piacenza.

TARCENTO LA PERLA DEL FRIULI

Soggiorno ideale
Informazioni:
PRO LOCO - Telefono n. 92

Alberghi - Ristorante CENTRALE

TELEF. 35

FANT

TELEF. 84

ITALIA

TELEF. 31

NELLA SEDE PROVINCIALE

Insiadate all'INAM le commissioni paritetiche

Hanno un doppio compito di tutela

Un importante avvenimento è da registrare in seno alla sede provinciale dell'INAM: ieri sera nella sala maggiore dell'Istituto ha avuto luogo una riunione collegiale per l'insediamento delle commissioni sezionali paritetiche.

Hanno preso parte all'incontro, oltre al direttore della sede, dott. Domenico Calvani, il presidente dell'Ordine dei medici, primario Piero Petronio, il presidente del comitato provinciale dell'INAM, Gianni Giuricin, il segretario dell'Ordine, dott. Guglielmo Calligaris, il dirigente sanitario dell'Istituto, dott. Parenti, e il capo del servizio sanitario dell'INAM, dott. Gambardella. Erano inoltre presenti i medici che in seno alle suddette commissioni rappresenteranno l'Ordine, e precisamente il dott. Virgilio Travari, il dott. Alfredo Catania, il dott. Angelo Peri, il dott. Giuseppe Parlati, il dott. Guido Ravaioli e il dott. Sergio De Vescovi, assieme ai medici rappresentanti la sede dell'INAM, i dottori Fabio Janovitz, Guido Osvaldo, Eugenio Malzan e Antonio Costa.

Queste commissioni sezionali paritetiche, previste dall'art. 15 dell'accordo firmato il 9 febbraio 1961 dai rappresentanti della Federazione nazionale degli Ordini e dai rappresentanti

centrali dell'INAM, hanno il compito di potenziare la più proficua collaborazione volta a qualificare l'assistenza ed a tutelare, con azione congiunta, la libertà dell'esercizio professionale che le finalità istituzionali dell'INAM.

Le stesse commissioni devono tendere a creare un costume di lavoro comune, atto a fondere rapporti di idee in un clima di reciproca fiducia e collaborazione, e sono tenute infine a esplicare ogni attività a carattere conciliativo e orientativo, affinché si possa raggiungere la fusione fra deontologia medica e deontologia sociale.

Dopo che il primario Petronio, riferendosi alle premesse del regolamento, ha sottolineato i compiti e l'importanza delle commissioni, e dopo che il sig. Giuricin ha portato il saluto del comitato provinciale, sono stati formulati da parte dei medici presenti alcuni quesiti, ai quali ha risposto sia il presidente dott. Petronio che il direttore della sede.

ALL'OSPEDALE I GUIDATORI Due moto in curva urtano violentemente

Verso le otto e mezza di ieri, il manovale triestino del sereno Serino abitante in via delle Campanelle n. 94 percorreva in sella alla sua moto la stessa via, per recarsi al lavoro; purtroppo però, nell'entrare in curva in prossimità del cavalcavia ferroviario, ha urtato contro un'altra motocicletta pilotata da un macellaio di viale, abitante al numero 1906 di Borgo San Sergio. In seguito all'urto i due motociclisti sono finiti a terra ferendosi.

Prontamente soccorsi sono stati avviati all'ospedale con un'ambulanza della ORI. L'olivo, che ha riportato la frattura dislocata del femore sinistro e contusioni al dorso del naso con conseguente epistassi, è stata ricoverata in divisione ortopedica con prognosi di tre mesi. Nella stessa divisione è stato ricoverato anche il Serino che lamenta una ferita lacerata contusa allo zigomo sinistro con formazione di un voluminoso ematoma, sospette lesioni ossee e abrasioni multiple alle mani e alle braccia. Guarirà in tre settimane.

Prognosi riservata forse suicidio
Con prognosi riservata è stata accolta ieri sera nella quarta divisione medica dell'Ospedale la casalinga Adaigisa Piantanelli, di 54 anni, abitante in via Madonna 11. La donna, che è stata trasportata con un'autocisterna della CRI, era in stato di coma causato da una probabile ingestione di barbiturici a scopo suicida.

Verso le 21 alcuni casalinghi, non avendo visto la Piantanelli per tutta la giornata e sapendola ammalata, hanno chiesto l'intervento dei Vigili del fuoco e del Pronto intervento della Questura. Aperta la porta d'ingresso gli agenti si sono subito recati nella stanza da letto dove hanno trovato la donna in stato di coma. Sollecitato l'intervento della CRI la Piantanelli è stata urgentemente trasportata all'Ospedale.

La Sezione Perno della Cassa di Risparmio di Trieste, esporrà all'asta martedì e venerdì peggiori prezzi; lunedì e mercoledì peggiori prezzi; venerdì e mercoledì peggiori prezzi; venerdì e mercoledì peggiori prezzi; venerdì e mercoledì peggiori prezzi.

SI COMPONE IL MOSAICO DELLA XIV FIERA ESPERTI EUROAFRICANI ALLA «GIORNATA» DEL LEGNO

Tra le varie manifestazioni specifiche che interesseranno la XIV Fiera di Trieste, adeguato rilievo avrà anche quest'anno la Mostra internazionale del legno. La rassegna, che è l'undicesima della serie, comprende parecchi settori merceologici strettamente collegati con l'industria della lavorazione del legno, e che hanno ormai nella tradizione. Per quanto riguarda l'esposizione nazionale, sono preannunciate le mostre di varie imprese fra cui l'Ente nazionale cellulosa cartata, la Montecatini, che presenterà vernici, la Direzione generale delle foreste del Ministero dell'Agricoltura e Foreste. Fra le partecipazioni estere, oltre ai due Paesi già citati, interverranno fra le altre un'impresa americana del Connecticut con pannelli di fibra legnosa, una società italiana francese che esporrà cartapionature di prodotti chimici antiparassitari del legno.

Per la terza volta consecutiva, la Mostra del legno accoglierà le campionature dei più pregiati legnami di produzione tropicale-equatoriale. Provvederà alla presentazione e all'alimentazione il Centro italiano lavorazione legnami esotici (CILE) che dispone nella nostra città di una modernissima segheria e che ha in via di ultimazione nella zona del Porto Industriale un altro grande impianto per la segatura, la tranciatura e la sfogliatura di legnami d'oltremare.

Alla ribalta della Mostra del legno figureranno così le più stimate e commerciali essenze provenienti, soprattutto, dall'Africa occidentale, dal Golfo di

Guinea, dal Saravak, dal Borneo settentrionale, dalle Filippine, dal Madagascar, da altri settori dell'Asia monsonica e dalle Americhe. La rassegna sarà inaugurata adeguatamente nel primo pomeriggio dalle autorità locali, e nel corso della manifestazione, nei depositi e nelle manpolazioni delle essenze resinose di produzione continentale.

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 21,6, minima 15,3; umidità 99 per cento; pressione mm. 1006,2 in lieve diminuzione; temperatura del mare 16,2; vento km. 25, da E-NE; pioggia nell'ultima 24 ore mm. 2.

Oggi: San Filippo. Il sole sorge alle 4,24, tramonta alle 11,05. La luna alle 0,41, tramonta alle 11,05. Mare: OGGI: bassa alle 8,37, cm. 94 e alle 22,58, cm. 7. Sotto il m. 1, m.; alta alle 16,14, cm. 29 sopra il m. DOMANI: alta alle 3,15, cm. 6 sopra il m. 1, m.

Servizio notturno delle farmacie: INAM, Al Centro, piazza Oberdan 2; Plesio, via Orini 2; Alla Salute, via Giulia 1; Serravalle, piazza Cavanna 1; G. Papp, via Felluga 46 (San Luigi); dott. Miani, Barcola; Nicol, Serravalle.

STATO CIVILE

del giorno 25 maggio 1962

MORTI: Calligaris Arturo anni 85, MORICI Giacinto a. 83, Konar in Paolo Bosola a. 81, Sindi Giuseppe a. 83, Padovan Bruno a. 40, Valisio ved. Glesic Caterina a. 64, Gratton Cristiano a. 88, Buoro Vincenzo a. 67. NASCITE DENUNCIATE: 10.

MONIQUE e CHRISTIAN SCHMITT annunciano la nascita del piccolo

DIETER Trieste, 24 maggio 1962

l'appello del mare e del sole

negli assortimenti che invitano all'evasione

da oggi in tutte le filiali coin

vetrina d'estate

coin

i grandi magazzini del tessile e dell'abbigliamento

trieste - corso italia

l'eleganza all'aria aperta

la passeggiata lungomare

quando il mare è una tavola blu

nella gamma coin prodotti

nailon rhodia terital

UNA CONFERMA DALL'AVVENTUROSO VOLO DI CARPENTER

PROTAGONISTA SENSAZIONALE L'UOMO NELLA COSMICA SPAZIALE

Le complesse e pur straordinarie apparecchiature a bordo e a terra non possono garantire l'esito degli esperimenti

Se i lanci russi sono quasi sempre fatti di sorpresa, quelli americani hanno il privilegio di essere annunciati con largo anticipo. L'avventura di Carpenter, finito ad oltre trecento chilometri dal prestabilito punto d'impatto, fa il paio con il lancio di Glenn dagli innumerevoli rimandi.

Ma il drammatico volo dell'Aurora 7, anche se conclusosi felicemente, rammenta il rischio affrontato «sempre» da tutti gli astronauti, americani e sovietici, nelle loro straordinarie imprese. Nel caso di Carpenter c'è un monito: l'umanità ha dovuto pagare a statura pagando, con lacrime, sudore e sangue, ogni passo sulla via del progresso, sia questo morale che scientifico. L'astronautica, unione complicatissima ma felice d'avanzata tecnologia e di audaci teorie scientifiche, non può certamente costituire un'eccezione.

E' quindi naturale che si segua ogni lancio, da qualsiasi parte avvenga, con una certa trepidazione, in quanto protagonista è un essere umano, cioè un essere che più o meno i problemi, gli stessi, che sono le virtù di tutti quanti noi viventi su questa trascurabile palla chiamata Terra. Ma nello stesso tempo ogni lancio dimostra quanto il volo spaziale, di utopistico, nel mito di una possibile detronizzazione futura dell'elemento uomo da parte della macchina.

Le complesse apparecchiature a terra ed a bordo di questa sia pure ancora rudimentale nave cosmica, possono garantire l'esito degli esperimenti (ed è chiaro che siamo ancora in pieno regime sperimentale dei viaggi cosmici), ma al momento cruciale occorre il tocco espositivo d'una mano dell'uomo perché l'esperimento riesca.

Queste semplici considerazioni hanno portato a semplificare i sistemi di guida e di controllo delle capsule spaziali affidati in precedenza agli astronauti. Lo stesso Carpenter, poi, si è accorto che era sufficiente muovere la testa e le braccia perché la navicella cosmica si spostasse sul suo asse longitudinale rispetto alla traiettoria seguita. Intendiamoci: non è la direzione della capsula ad essere modificata, ma esclusivamente la sua posizione sulla traiettoria.

Il fatto era stato previsto da tempo da parecchi autori e risponde a precise leggi fisiche: ogni spostamento di massa all'interno d'un veicolo spaziale fa cambiare la posizione del centro di massa. Se prima avanzava con la punta, dopo lo spostamento di una data massa al suo interno, potrà avanzare di fianco o con la coda. Il che vuol dire che in futuro si potrà abolire l'uso di razzi correttori per stabilizzare la traiettoria di un veicolo spaziale, e queste queste assolutamente irraggiungibili ad ogni altro aeroplano.

Un altro particolare è emerso dal volo di Carpenter: se bene le «falle bianche» viste dal pilota dell'Aurora 7a si differenziano da quelle di Glenn, verdi e luminose, il fenomeno non può essere imputato ad una ipotetica allucinazione cosmica. Noi non conosciamo gran che dei confini dell'atmosfera e quel poco che sappiamo è il frutto di congetture e di semplici ipotesi che si analizzano strettamente basate su dati di fatto determinanti. Per quanto siano stati lanciati in questi ultimi anni numerosi razzi per le ricerche sulla vita atmosferica e magari lo stesso volo di Carpenter, non ancora ben lontano dall'essere esaurienti e definitivi. Si noti ad esempio che per fotografare la corona solare, cioè un'esplosione solare di pochi secondi, ma che tuttavia influisce sensibilmente sulle radiazioni cosmiche, ci vuole più una buona dose di fortuna che una gran scorta di razzi o abilità e tempestività nel lancio.

Sui corpi celesti luminosi visti dai piloti dell'Aurora 7a (e sempre anche da quelli sovietici) si sono costruite varie ipotesi secondo una delle quali il fenomeno potrebbe essere provocato da molecole di gas atmosferici che per lo stato di impendibilità si siano aggregate e girino attorno al globo, illuminate dalla luce solare e viaggiando a una velocità molto prossima a quella di fuga. Nella sua corsa attorno al Sole la Terra è seguita da una lunghissima scia di molecole di gas atmosferici che si muovono a una velocità di circa 100 chilometri al secondo.

C'è un'altra constatazione tecnica e nello stesso tempo umana: da parte del volo di Carpenter, un volo che non è stato affatto una semplice ripetizione di quello effettuato da Glenn. Dall'impresa dell'Aurora 7a risulta una influenza da un comune obiettivo di vari progetti che oggi seguono apparentemente vie diverse. Se il «Mercury» si preoccupa di dimostrare la possibilità di un volo spaziale, un analogo indirizzo della lavorazione del film per il tempo necessario a seguire attraverso la radio le fasi principali del volo di Carpenter, che era preoccupato per qualsiasi ritardo che potesse impedire il suo film, ha negato il permesso all'attrice di prendere alcune ore di libertà. Ma, come era prevedibile, la Loren non ha disatteso.

Nello spazio di pochi minuti, conducendo un'efficace azione di persuasione nei confronti del regista, l'attrice ha convinto l'americano Frederic March, e raccogliendo altri consensi fra i componenti la «troupe», l'attrice si è presentata a De Sica con la sua «troupe» di attori, pronta a riprendere il suo film.

Il regista non ha potuto fare altro che ordinare la sospensione delle riprese, non senza tuttavia essersi raccomandato che la «libera uscita» durasse lo stretto necessario. L'agente della Loren, Michael Baumohl, ha poi dichiarato che la sospensione, durata circa un'ora, è costata alla produzione la bella somma di quasi 10 milioni di dollari, pari a circa 12 milioni e mezzo di lire italiane.

Sofia e gli altri attori del film sono rimasti con le orecchie incollate ad un apparecchio radio durante il tempo concesso loro dall'irreflessibile regista, poi, obbedienti come sempre comparse, sono ricomparsi al teatro di posa.

Conversando con i giornalisti, la vincitrice del premio «Oscar» di quest'anno per la miglior interprete femminile si è dichiarata entusiasta del film e di De Sica. Tratto da una commedia di Jean Paul Sartre, rappresentata con enorme successo a Parigi che in altri teatri europei, «i sequestrati di Altona» è girato con un «cast eccezionale»: oltre alla Loren e March — anche lui un «Oscar» per la stupenda interpretazione di «Morte di un commesso viaggiatore» — la lista degli interpreti comprende un terzo vincitore d'Oscar, l'attore tedesco Maximilian Schell, e Robert Wagner il popolare attore americano divorziato di recente da Natalie Wood, la quale fu la più pericolosa rivale della Loren nell'assegnazione del premio della Motion Picture Academy per il 1961.

L'interprete della «Ciocciara», riassumendo il suo soggiorno in terra tedesca, ha trovato un unico neo: il tempo, veramente proibitivo. «Mi manca terribilmente il sole italiano, quel bel sole caldo e pacioccone che ti fa dimenticare ogni fatica», ha detto l'attrice. «Il sole rappresenta la vita per me. Mi rende felice. Quando mi alzo qui, alla mattina e guardo fuori la finestra per vedermi cedere in faccia un cielo eternamente grigio e piovoso, mi sento insicura e nervosa. Questa tensione mi assale ogni giorno — mi passa soltanto quando mi metto a lavorare».

Per Sofia, che, da piccola, risparmiava i centesimi per potersi concedere un biglietto del cinema (nonale di Pozzuoli dove si proiettavano gli ultimi film americani con Frederic March, il lavorare ora con il grande attore americano rappresenta una esperienza ineguagliabile. «Frederic è un uomo meraviglioso, un vero gen-

te ma con ben differenti impostazioni lo ha anche l'X-15, che con minore clamore, ma lentamente ma sicuramente scalando le pareti del cielo ed è arrivato con una velocità di quasi settemila chilometri orari alla formidabile quota di 77 km, tappe queste assolutamente irraggiungibili ad ogni altro aeroplano.

Si stanno studiando nuove sagomature per il profilo di rientro atmosferico da dare all'Apollo, destinato ad essere uno dei primi veicoli cosmici ad atterrare con l'uomo sulla Luna entro l'anno 1965. Dalle 170 tonnellate di spinta dell'Atlas si passa già oggi alle decine di migliaia di tonnellate del «Saturn» e di quelle incredibili del futuro gigantesco «Nova».

Tutto ciò a dimostrare con abbondanza di particolari assolutamente realistici che in astronautica il programma delle nuove frontiere sarà tutt'altro che utopistico. E' comprovato ancora una volta che in campo tecnico scientifico quando si

unica serietà d'intenti e capacità dei singoli, nulla e nessuno sono irraggiungibili.

Luigi Berto

Il cantautore Bindi con l'auto nella scarpata

Pistoia, 25

Il cantautore Umberto Bindi, di 30 anni, nato a Genova, ma residente a Milano, è rimasto ferito sull'autostrada Firenze-Mare mentre con la propria Mercedes procedeva verso Migliarino.

Medicato all'ospedale di Pistoia, Bindi è stato giudicato guaribile in 5 giorni per una ferita lacero contusa al ginocchio destro.

L'incidente è avvenuto alle 5 di stamane nei pressi di Pistoia. Per evitare di cozzare contro la parte anteriore di un autotreno, Bindi ha sterzato sulla destra andando a finire nella sottostante scarpata.

(Telefoto al «Piccolo»)

Sorride felice Mrs. René Carpenter nel corso della conferenza stampa da lei tenuta dopo l'impresa spaziale del marito

COMPLICAZIONI NON PREVISTE DAI TECNICI DELLA N.A.S.A.

Guerra tra De Sica e Sofia tifosa delle gare aeronautiche

L'attrice ha chiesto una sospensione del set in occasione del lancio Alla ciociara manca in Germania il bel sole pacioccone d'Italia

Amburgo, 25

Il drammatico volo orbitale dell'astronauta americano Scott Carpenter ha messo ai ferri corti Sofia Loren e Vittorio De Sica. La notizia, che ha messo a cavalcioni in un giro attraverso i locali della Reperbahn, la famosa strada malfamata del quartiere St. Paul di Amburgo.

Sofia trascorre le ore libere dagli impegni cinematografici, nella sua stanza d'albergo che dà sul lago Alstersee, quasi al centro della città. «La direzione del film mi ha detto che la mia camera guarda verso l'Alster», ha aggiunto l'attrice, «questo mi fa sentire meno bruciata la nostalgia per il mio Paese».

La scena è stata girata nello studio n. 14 della Fox, e Marilyn doveva emergere da una piscina, a mezzanotte. Le luci erano attese e l'attrice indugiava dapprima un costume da bagno color carne; ma Cukor e gli operatori non sono rimasti soddisfatti dell'effetto e hanno pregato l'attrice, che ha accettato di ripetere la scena senza costume.

La ripresa è durata dieci minuti; per l'occasione erano stati fatti venire due operatori estranei allo stabilimento mentre tutto il personale non assolutamente necessario era stato fatto allontanare. La pellicola è

ritenuto necessario tentare un grosso colpo pubblicitario, anche a rischio di uno scandalo. Non è la prima volta che una attrice del calibro della Monroe posa svestita a Hollywood, ma le scene sono incluse solo nelle versioni europee; è la prima volta invece che una vera stella acconsente a farlo per la versione americana.

GM agenti pubblicitari di Hollywood, comunque, sono d'accordo che le scene in questione costituiranno un fattore importante per il successo del film ai botteghini americani. Quanto a Marilyn, ella ha detto semplicemente: «L'ho fatto perché George Cukor me l'ha chiesto, ed ho completa fiducia nel buon gusto del mio regista».

Il processo di Monaco

Sospese le arringhe riprendono le testimonianze

Monaco di Baviera, 25

Un nuovo colpo di scena si è verificato oggi al processo contro Vera Brucine e Johann Ferbach, accusati di aver assassinato il dott. Fraum e la sua governante.

Il Tribunale ha infatti deciso di rinviare alla prosecuzione delle arringhe e di riprendere, lunedì, l'esame delle prove testimoniali.

Nuda Marilyn Monroe in qualche fotogramma

Hollywood, 25

Marilyn Monroe ha accettato di apparire senza indumenti in qualche fotogramma del suo nuovo film «Something's got to give» e ciò ha suscitato, a quanto si apprende, diverse reazioni a Hollywood.

L'opinione prevalente sembra essere che gli ultimi film della Monroe non hanno avuto troppo successo di pubblico, e che perciò la casa produttrice abbia

il fatto era stato previsto da tempo da parecchi autori e risponde a precise leggi fisiche: ogni spostamento di massa all'interno d'un veicolo spaziale fa cambiare la posizione del centro di massa. Se prima avanzava con la punta, dopo lo spostamento di una data massa al suo interno, potrà avanzare di fianco o con la coda. Il che vuol dire che in futuro si potrà abolire l'uso di razzi correttori per stabilizzare la traiettoria di un veicolo spaziale, e queste queste assolutamente irraggiungibili ad ogni altro aeroplano.

Un altro particolare è emerso dal volo di Carpenter: se bene le «falle bianche» viste dal pilota dell'Aurora 7a si differenziano da quelle di Glenn, verdi e luminose, il fenomeno non può essere imputato ad una ipotetica allucinazione cosmica. Noi non conosciamo gran che dei confini dell'atmosfera e quel poco che sappiamo è il frutto di congetture e di semplici ipotesi che si analizzano strettamente basate su dati di fatto determinanti. Per quanto siano stati lanciati in questi ultimi anni numerosi razzi per le ricerche sulla vita atmosferica e magari lo stesso volo di Carpenter, non ancora ben lontano dall'essere esaurienti e definitivi. Si noti ad esempio che per fotografare la corona solare, cioè un'esplosione solare di pochi secondi, ma che tuttavia influisce sensibilmente sulle radiazioni cosmiche, ci vuole più una buona dose di fortuna che una gran scorta di razzi o abilità e tempestività nel lancio.

Sui corpi celesti luminosi visti dai piloti dell'Aurora 7a (e sempre anche da quelli sovietici) si sono costruite varie ipotesi secondo una delle quali il fenomeno potrebbe essere provocato da molecole di gas atmosferici che per lo stato di impendibilità si siano aggregate e girino attorno al globo, illuminate dalla luce solare e viaggiando a una velocità molto prossima a quella di fuga. Nella sua corsa attorno al Sole la Terra è seguita da una lunghissima scia di molecole di gas atmosferici che si muovono a una velocità di circa 100 chilometri al secondo.

C'è un'altra constatazione tecnica e nello stesso tempo umana: da parte del volo di Carpenter, un volo che non è stato affatto una semplice ripetizione di quello effettuato da Glenn. Dall'impresa dell'Aurora 7a risulta una influenza da un comune obiettivo di vari progetti che oggi seguono apparentemente vie diverse. Se il «Mercury» si preoccupa di dimostrare la possibilità di un volo spaziale, un analogo indirizzo della lavorazione del film per il tempo necessario a seguire attraverso la radio le fasi principali del volo di Carpenter, che era preoccupato per qualsiasi ritardo che potesse impedire il suo film, ha negato il permesso all'attrice di prendere alcune ore di libertà. Ma, come era prevedibile, la Loren non ha disatteso.

Nello spazio di pochi minuti, conducendo un'efficace azione di persuasione nei confronti del regista, l'attrice ha convinto l'americano Frederic March, e raccogliendo altri consensi fra i componenti la «troupe», l'attrice si è presentata a De Sica con la sua «troupe» di attori, pronta a riprendere il suo film.

Il regista non ha potuto fare altro che ordinare la sospensione delle riprese, non senza tuttavia essersi raccomandato che la «libera uscita» durasse lo stretto necessario. L'agente della Loren, Michael Baumohl, ha poi dichiarato che la sospensione, durata circa un'ora, è costata alla produzione la bella somma di quasi 10 milioni di dollari, pari a circa 12 milioni e mezzo di lire italiane.

Sofia e gli altri attori del film sono rimasti con le orecchie incollate ad un apparecchio radio durante il tempo concesso loro dall'irreflessibile regista, poi, obbedienti come sempre comparse, sono ricomparsi al teatro di posa.

Conversando con i giornalisti, la vincitrice del premio «Oscar» di quest'anno per la miglior interprete femminile si è dichiarata entusiasta del film e di De Sica. Tratto da una commedia di Jean Paul Sartre, rappresentata con enorme successo a Parigi che in altri teatri europei, «i sequestrati di Altona» è girato con un «cast eccezionale»: oltre alla Loren e March — anche lui un «Oscar» per la stupenda interpretazione di «Morte di un commesso viaggiatore» — la lista degli interpreti comprende un terzo vincitore d'Oscar, l'attore tedesco Maximilian Schell, e Robert Wagner il popolare attore americano divorziato di recente da Natalie Wood, la quale fu la più pericolosa rivale della Loren nell'assegnazione del premio della Motion Picture Academy per il 1961.

L'interprete della «Ciocciara», riassumendo il suo soggiorno in terra tedesca, ha trovato un unico neo: il tempo, veramente proibitivo. «Mi manca terribilmente il sole italiano, quel bel sole caldo e pacioccone che ti fa dimenticare ogni fatica», ha detto l'attrice. «Il sole rappresenta la vita per me. Mi rende felice. Quando mi alzo qui, alla mattina e guardo fuori la finestra per vedermi cedere in faccia un cielo eternamente grigio e piovoso, mi sento insicura e nervosa. Questa tensione mi assale ogni giorno — mi passa soltanto quando mi metto a lavorare».

Per Sofia, che, da piccola, risparmiava i centesimi per potersi concedere un biglietto del cinema (nonale di Pozzuoli dove si proiettavano gli ultimi film americani con Frederic March, il lavorare ora con il grande attore americano rappresenta una esperienza ineguagliabile. «Frederic è un uomo meraviglioso, un vero gen-

te ma con ben differenti impostazioni lo ha anche l'X-15, che con minore clamore, ma lentamente ma sicuramente scalando le pareti del cielo ed è arrivato con una velocità di quasi settemila chilometri orari alla formidabile quota di 77 km, tappe queste assolutamente irraggiungibili ad ogni altro aeroplano.

Si stanno studiando nuove sagomature per il profilo di rientro atmosferico da dare all'Apollo, destinato ad essere uno dei primi veicoli cosmici ad atterrare con l'uomo sulla Luna entro l'anno 1965. Dalle 170 tonnellate di spinta dell'Atlas si passa già oggi alle decine di migliaia di tonnellate del «Saturn» e di quelle incredibili del futuro gigantesco «Nova».

Tutto ciò a dimostrare con abbondanza di particolari assolutamente realistici che in astronautica il programma delle nuove frontiere sarà tutt'altro che utopistico. E' comprovato ancora una volta che in campo tecnico scientifico quando si

unica serietà d'intenti e capacità dei singoli, nulla e nessuno sono irraggiungibili.

Luigi Berto

Il cantautore Bindi con l'auto nella scarpata

Pistoia, 25

Il cantautore Umberto Bindi, di 30 anni, nato a Genova, ma residente a Milano, è rimasto ferito sull'autostrada Firenze-Mare mentre con la propria Mercedes procedeva verso Migliarino.

Medicato all'ospedale di Pistoia, Bindi è stato giudicato guaribile in 5 giorni per una ferita lacero contusa al ginocchio destro.

L'incidente è avvenuto alle 5 di stamane nei pressi di Pistoia. Per evitare di cozzare contro la parte anteriore di un autotreno, Bindi ha sterzato sulla destra andando a finire nella sottostante scarpata.

(Telefoto al «Piccolo»)

Sorride felice Mrs. René Carpenter nel corso della conferenza stampa da lei tenuta dopo l'impresa spaziale del marito

COMPLICAZIONI NON PREVISTE DAI TECNICI DELLA N.A.S.A.

Guerra tra De Sica e Sofia tifosa delle gare aeronautiche

L'attrice ha chiesto una sospensione del set in occasione del lancio Alla ciociara manca in Germania il bel sole pacioccone d'Italia

Amburgo, 25

Il drammatico volo orbitale dell'astronauta americano Scott Carpenter ha messo ai ferri corti Sofia Loren e Vittorio De Sica. La notizia, che ha messo a cavalcioni in un giro attraverso i locali della Reperbahn, la famosa strada malfamata del quartiere St. Paul di Amburgo.

Sofia trascorre le ore libere dagli impegni cinematografici, nella sua stanza d'albergo che dà sul lago Alstersee, quasi al centro della città. «La direzione del film mi ha detto che la mia camera guarda verso l'Alster», ha aggiunto l'attrice, «questo mi fa sentire meno bruciata la nostalgia per il mio Paese».

La scena è stata girata nello studio n. 14 della Fox, e Marilyn doveva emergere da una piscina, a mezzanotte. Le luci erano attese e l'attrice indugiava dapprima un costume da bagno color carne; ma Cukor e gli operatori non sono rimasti soddisfatti dell'effetto e hanno pregato l'attrice, che ha accettato di ripetere la scena senza costume.

La ripresa è durata dieci minuti; per l'occasione erano stati fatti venire due operatori estranei allo stabilimento mentre tutto il personale non assolutamente necessario era stato fatto allontanare. La pellicola è

ritenuto necessario tentare un grosso colpo pubblicitario, anche a rischio di uno scandalo. Non è la prima volta che una attrice del calibro della Monroe posa svestita a Hollywood, ma le scene sono incluse solo nelle versioni europee; è la prima volta invece che una vera stella acconsente a farlo per la versione americana.

GM agenti pubblicitari di Hollywood, comunque, sono d'accordo che le scene in questione costituiranno un fattore importante per il successo del film ai botteghini americani. Quanto a Marilyn, ella ha detto semplicemente: «L'ho fatto perché George Cukor me l'ha chiesto, ed ho completa fiducia nel buon gusto del mio regista».

Il processo di Monaco

Sospese le arringhe riprendono le testimonianze

Monaco di Baviera, 25

Un nuovo colpo di scena si è verificato oggi al processo contro Vera Brucine e Johann Ferbach, accusati di aver assassinato il dott. Fraum e la sua governante.

Il Tribunale ha infatti deciso di rinviare alla prosecuzione delle arringhe e di riprendere, lunedì, l'esame delle prove testimoniali.

Nuda Marilyn Monroe in qualche fotogramma

Hollywood, 25

Marilyn Monroe ha accettato di apparire senza indumenti in qualche fotogramma del suo nuovo film «Something's got to give» e ciò ha suscitato, a quanto si apprende, diverse reazioni a Hollywood.

L'opinione prevalente sembra essere che gli ultimi film della Monroe non hanno avuto troppo successo di pubblico, e che perciò la casa produttrice abbia

il fatto era stato previsto da tempo da parecchi autori e risponde a precise leggi fisiche: ogni spostamento di massa all'interno d'un veicolo spaziale fa cambiare la posizione del centro di massa. Se prima avanzava con la punta, dopo lo spostamento di una data massa al suo interno, potrà avanzare di fianco o con la coda. Il che vuol dire che in futuro si potrà abolire l'uso di razzi correttori per stabilizzare la traiettoria di un veicolo spaziale, e queste queste assolutamente irraggiungibili ad ogni altro aeroplano.

Un altro particolare è emerso dal volo di Carpenter: se bene le «falle bianche» viste dal pilota dell'Aurora 7a si differenziano da quelle di Glenn, verdi e luminose, il fenomeno non può essere imputato ad una ipotetica allucinazione cosmica. Noi non conosciamo gran che dei confini dell'atmosfera e quel poco che sappiamo è il frutto di congetture e di semplici ipotesi che si analizzano strettamente basate su dati di fatto determinanti. Per quanto siano stati lanciati in questi ultimi anni numerosi razzi per le ricerche sulla vita atmosferica e magari lo stesso volo di Carpenter, non ancora ben lontano dall'essere esaurienti e definitivi. Si noti ad esempio che per fotografare la corona solare, cioè un'esplosione solare di pochi secondi, ma che tuttavia influisce sensibilmente sulle radiazioni cosmiche, ci vuole più una buona dose di fortuna che una gran scorta di razzi o abilità e tempestività nel lancio.

Sui corpi celesti luminosi visti dai piloti dell'Aurora 7a (e sempre anche da quelli sovietici) si sono costruite varie ipotesi secondo una delle quali il fenomeno potrebbe essere provocato da molecole di gas atmosferici che per lo stato di impendibilità si siano aggregate e girino attorno al globo, illuminate dalla luce solare e viaggiando a una velocità molto prossima a quella di fuga. Nella sua corsa attorno al Sole la Terra è seguita da una lunghissima scia di molecole di gas atmosferici che si muovono a una velocità di circa 100 chilometri al secondo.

C'è un'altra constatazione tecnica e nello stesso tempo umana: da parte del volo di Carpenter, un volo che non è stato affatto una semplice ripetizione di quello effettuato da Glenn. Dall'impresa dell'Aurora 7a risulta una influenza da un comune obiettivo di vari progetti che oggi seguono apparentemente vie diverse. Se il «Mercury» si preoccupa di dimostrare la possibilità di un volo spaziale, un analogo indirizzo della lavorazione del film per il tempo necessario a seguire attraverso la radio le fasi principali del volo di Carpenter, che era preoccupato per qualsiasi ritardo che potesse impedire il suo film, ha negato il permesso all'attrice di prendere alcune ore di libertà. Ma, come era prevedibile, la Loren non ha disatteso.

Nello spazio di pochi minuti, conducendo un'efficace azione di persuasione nei confronti del regista, l'attrice ha convinto l'americano Frederic March, e raccogliendo altri consensi fra i componenti la «troupe», l'attrice si è presentata a De Sica con la sua «troupe» di attori, pronta a riprendere il suo film.

Il regista non ha potuto fare altro che ordinare la sospensione delle riprese, non senza tuttavia essersi raccomandato che la «libera uscita» durasse lo stretto necessario. L'agente della Loren, Michael Baumohl, ha poi dichiarato che la sospensione, durata circa un'ora, è costata alla produzione la bella somma di quasi 10 milioni di dollari, pari a circa 12 milioni e mezzo di lire italiane.

Sofia e gli altri attori del film sono rimasti con le orecchie incollate ad un apparecchio radio durante il tempo concesso loro dall'irreflessibile regista, poi, obbedienti come sempre comparse, sono ricomparsi al teatro di posa.

Conversando con i giornalisti, la vincitrice del premio «Oscar» di quest'anno per la miglior interprete femminile si è dichiarata entusiasta del film e di De Sica. Tratto da una commedia di Jean Paul Sartre, rappresentata con enorme successo a Parigi che in altri teatri europei, «i sequestrati di Altona» è girato con un «cast eccezionale»: oltre alla Loren e March — anche lui un «Oscar» per la stupenda interpretazione di «Morte di un commesso viaggiatore» — la lista degli interpreti comprende un terzo vincitore d'Oscar, l'attore tedesco Maximilian Schell, e Robert Wagner il popolare attore americano divorziato di recente da Natalie Wood, la quale fu la più pericolosa rivale della Loren nell'assegnazione del premio della Motion Picture Academy per il 1961.

L'interprete della «Ciocciara», riassumendo il suo soggiorno in terra tedesca, ha trovato un unico neo: il tempo, veramente proibitivo. «Mi manca terribilmente il sole italiano, quel bel sole caldo e pacioccone che ti fa dimenticare ogni fatica», ha detto l'attrice. «Il sole rappresenta la vita per me. Mi rende felice. Quando mi alzo qui, alla mattina e guardo fuori la finestra per vedermi cedere in faccia un cielo eternamente grigio e piovoso, mi sento insicura e nervosa. Questa tensione mi assale ogni giorno — mi passa soltanto quando mi metto a lavorare».

Per Sofia, che, da piccola, risparmiava i centesimi per potersi concedere un biglietto del cinema (nonale di Pozzuoli dove si proiettavano gli ultimi film americani con Frederic March, il lavorare ora con il grande attore americano rappresenta una esperienza ineguagliabile. «Frederic è un uomo meraviglioso, un vero gen-

te ma con ben differenti impostazioni lo ha anche l'X-15, che con minore clamore, ma lentamente ma sicuramente scalando le pareti del cielo ed è arrivato con una velocità di quasi settemila chilometri orari alla formidabile quota di 77 km, tappe queste assolutamente irraggiungibili ad ogni altro aeroplano.

Si stanno studiando nuove sagomature per il profilo di rientro atmosferico da dare all'Apollo, destinato ad essere uno dei primi veicoli cosmici ad atterrare con l'uomo sulla Luna entro l'anno 1965. Dalle 170 tonnellate di spinta dell'Atlas si passa già oggi alle decine di migliaia di tonnellate del «Saturn» e di quelle incredibili del futuro gigantesco «Nova».

Tutto ciò a dimostrare con abbondanza di particolari assolutamente realistici che in astronautica il programma delle nuove frontiere sarà tutt'altro che utopistico. E' comprovato ancora una volta che in campo tecnico scientifico quando si

unica serietà d'intenti e capacità dei singoli, nulla e nessuno sono irraggiungibili.

Luigi Berto

Il cantautore Bindi con l'auto nella scarpata

Pistoia, 25

Il cantautore Umberto Bindi, di 30 anni, nato a Genova, ma residente a Milano, è rimasto ferito sull'autostrada Firenze-Mare mentre con la propria Mercedes procedeva verso Migliarino.

Medicato all'ospedale di Pistoia, Bindi è stato giudicato guaribile in 5 giorni per una ferita lacero contusa al ginocchio destro.

L'incidente è avvenuto alle 5 di stamane nei pressi di Pistoia. Per evitare di cozzare contro la parte anteriore di un autotreno, Bindi ha sterzato sulla destra andando a finire nella sottostante scarpata.

(Telefoto al «Piccolo»)

Sorride felice Mrs. René Carpenter nel corso della conferenza stampa da lei tenuta dopo l'impresa spaziale del marito

COMPLICAZIONI NON PREVISTE DAI TECNICI DELLA N.A.S.A.

Guerra tra De Sica e Sofia tifosa delle gare aeronautiche

L'attrice ha chiesto una sospensione del set in occasione del lancio Alla ciociara manca in Germania il bel sole pacioccone d'Italia

Amburgo, 25

Il drammatico volo orbitale dell'astronauta americano Scott Carpenter ha messo ai ferri corti Sofia Loren e Vittorio De Sica. La notizia, che ha messo a cavalcioni in un giro attraverso i locali della Reperbahn, la famosa strada malfamata del quartiere St. Paul di Amburgo.

Sofia trascorre le ore libere dagli impegni cinematografici, nella sua stanza d'albergo che dà sul lago Alstersee, quasi al centro della città. «La direzione del film mi ha detto che la mia camera guarda verso l'Alster», ha aggiunto l'attrice, «questo mi fa sentire meno bruciata la nostalgia per il mio Paese».

La scena è stata girata nello studio n. 14 della Fox, e Marilyn doveva emergere da una piscina, a mezzanotte. Le luci erano attese e l'attrice indugiava dapprima un costume da bagno color carne; ma Cukor e gli operatori non sono rimasti soddisfatti dell'effetto e hanno pregato l'attrice, che ha accettato di ripetere la scena senza costume.

La ripresa è durata dieci minuti; per l'occasione erano stati fatti venire due operatori estranei allo stabilimento mentre tutto il personale non assolutamente necessario era stato fatto allontanare. La pellicola è

ritenuto necessario tentare un grosso colpo pubblicitario, anche a rischio di uno scandalo. Non è la prima volta che una attrice del calibro della Monroe posa svestita a Hollywood, ma le scene sono incluse solo nelle versioni europee; è la prima volta invece che una vera stella acconsente a farlo per la versione americana.

GM agenti pubblicitari di Hollywood, comunque, sono d'accordo che le scene in questione costituiranno un fattore importante per il successo del film ai botteghini americani. Quanto a Marilyn, ella ha detto semplicemente: «L'ho fatto perché George Cukor me l'ha chiesto, ed ho completa fiducia nel buon gusto del mio regista».



Sorride felice Mrs. René Carpenter nel corso della conferenza stampa da lei tenuta dopo l'impresa spaziale del marito

COMPLICAZIONI NON PREVISTE DAI TECNICI DELLA N.A.S.A.

Guerra tra De Sica e Sofia tifosa delle gare aeronautiche

L'attrice ha chiesto una sospensione del set in occasione del lancio Alla ciociara manca in Germania il bel sole pacioccone d'Italia

Amburgo, 25

Il drammatico volo orbitale dell'astronauta americano Scott Carpenter ha messo ai ferri corti Sofia Loren e Vittorio De Sica. La notizia, che ha messo a cavalcioni in un giro attraverso i locali della Reperbahn, la famosa strada malfamata del quartiere St. Paul di Amburgo.

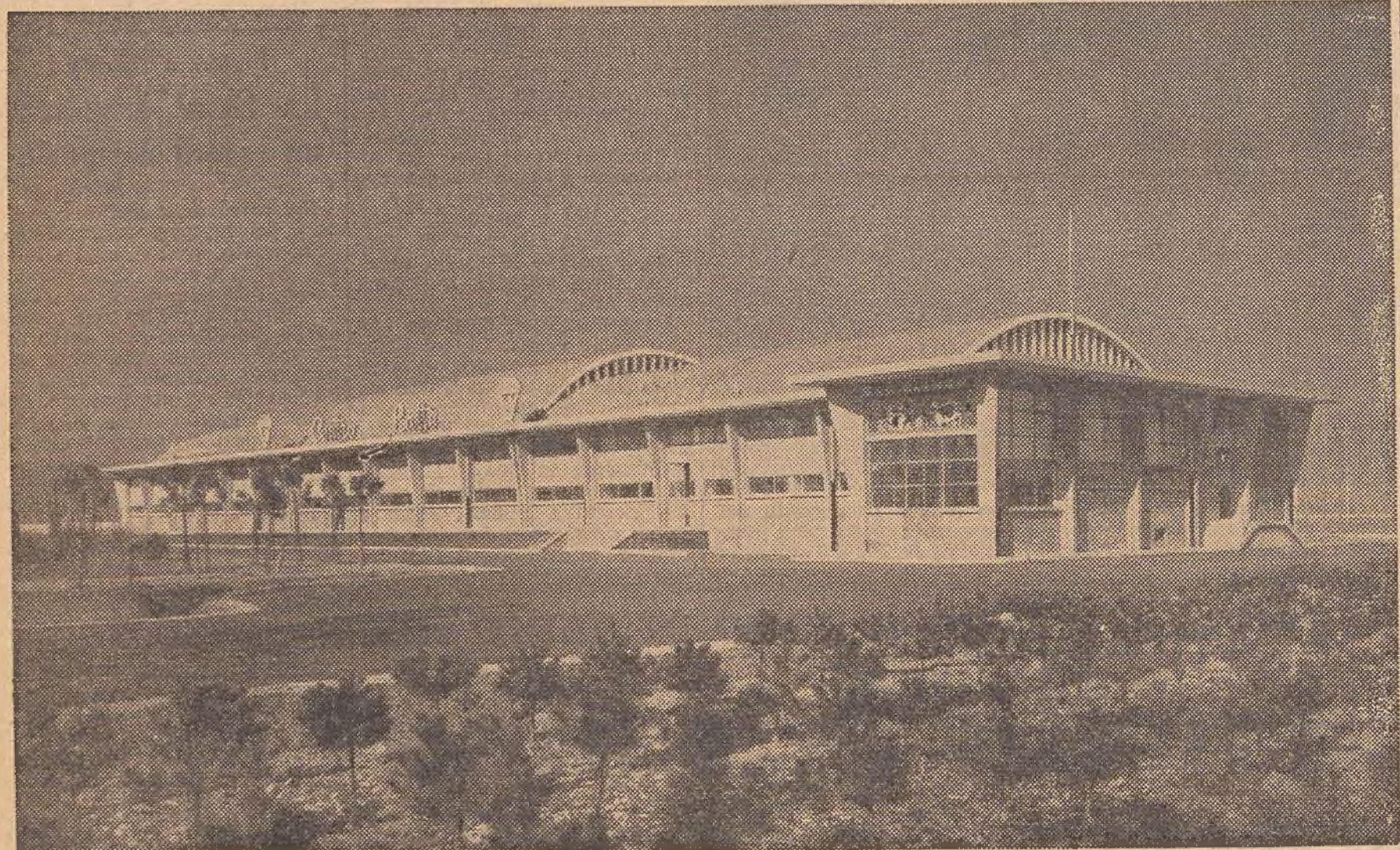
Sofia trascorre le ore libere dagli impegni cinematografici, nella sua stanza d'albergo che dà sul lago Alstersee, quasi al centro della città. «La direzione del film mi ha detto che la mia camera guarda verso l'Alster», ha aggiunto l'attrice, «questo mi fa sentire meno bruciata la nostalgia per il mio Paese».

La scena è stata girata nello studio n. 1

UNA VISITA ALLA S.A.I.C.I. AZIENDA AGRICOLA MODELLO DI TORVISCOSA

Dai pascoli al caseificio latte con assoluta garanzia di purezza

Tutti i capi di bestiame dell'Azienda di Torviscosa completamente immuni dalla tbc bovina - Un'importante affermazione della Società in una gara internazionale - Un Centro dotato di impianti moderni e razionali - La mungitura elettromeccanica - I prodotti TORVIS sono garanzia di igiene, di genuinità e di alta qualità



Il Centro latte della SAICI, con annesso il «Bar bianco», continua meta di visitatori

Filari di pioppi si rincorrono a perdita d'occhio, costeggiati da canali in cui l'acqua scorre tranquilla, nel suo secolare, monotono andare. Al di là, campi immensi sui quali, nelle prime ore del mattino e al tramonto, la bruma stende il suo velo impalpabile, evanescente. Torviscosa è anche qui, quasi una parentesi nel febbrile, operoso e dinamico pulsare del suo complesso industriale.

Una Torviscosa che richiama alla memoria paesaggi virgiliani, con la visione di mandrie condotte al pascolo, dove la realtà si può anche confondere con la poesia della terra sana, dispensatrice dei suoi doni. Una terra definitivamente donata dal lavoro degli uomini, perché da essa possano trarre i prodotti indispensabili alla vita, una terra dalla quale sono ormai del tutto scomparsi i prati sortuosi, dove sotto la semplice pressione del piede l'acqua affiorava dalla sottostante palude.

La zootecnica a Torviscosa è sorta quindici anni addietro; la SAICI, prima, non aveva alcuna velleità zootecnica, perché nata unicamente per la produzione della cellulosa, e tutti i terreni erano stati indirizzati alla coltivazione della «canna gentile», che era stata scelta fra le varie essenze legnose in precedenza sperimentate. Al termine dell'ultimo conflitto mondiale, però, s'erano rese meno interessanti le

produzioni a carattere autarchico, per cui, conseguentemente, la canna era diventata una coltura superata nel nuovo clima dei liberi scambi internazionali.

Oltre cinquemila ettari di terreno erano stati così trasformati con indirizzo di azienda tipica a carattere cerealicolo e zootecnico; e sorsero contemporaneamente il problema della dotazione di bestiame, per popolare quelle vastissime tenute. Si giunse allora alla creazione di una quarantina di stalle di tipo moderno, nelle quali trovano ricetto tremila capi bovini ad attitudine lattifera, altamente selezionati e pro-

venienti dai migliori allevamenti dell'Olanda, del Canada e della Germania. Si imponeva però il decentramento delle stalle, al fine di evitare l'ammassamento di forti nuclei di bestiame, oggetto di facile infezione e difficili da sottoporre ad un controllo continuo e accurato. Con un'accorta e intelligente disposizione si riuscì ad ottenere tale indispensabile decentramento, con le stalle disseminate in tutto il comprensorio dell'Azienda agraria della SAICI, nelle quali gli allevamenti bovini vengono costantemente osservati sotto il profilo genetico e funzionale.

Organizzazione ad alto livello

Solo così si sono potuti ottenere i migliori risultati quantitativi e qualitativi dai prodotti di stalla: un apposito servizio zootecnico e veterinario controlla gli allevamenti dal lato igienico-sanitario, si dà assistenza al bestiame di quelle tenute le più felici condizioni di alimentazione e di governo. Le stalle sono costruite in modo da permettere pure l'allevamento all'aperto, specialmente per gli animali in età giovane, secondo i più mo-

dermi principi che s'ispirano alla cura e allo sfruttamento dei bovini.

Il vecchio concetto di stalla, qui, è abbondantemente superato, non costituisce che un ricordo di tempi scomparsi: disposti in lunghe file, davanti alla mangiatoia sempre rifornita di ottimo foraggio, i bovini godono della massima pulizia. Una volta all'anno le pareti vengono dipinte di un tenue colore azzurro — che dovrebbe avere la proprietà di

tenere lontani gli insetti e le mosche — e sono costantemente spruzzate con insetticidi, per eliminare qualsiasi inquinamento. Accanto ad ogni stalla sorge la cosiddetta sala della mungitura, che viene attuata, al mattino e al pomeriggio, con i più aggiornati sistemi elettromeccanici, la cui utilità e comodità sono facilmente immaginabili.

Tale innovazione, oltretutto, assicura una perfetta pulizia del prodotto e consente di evitare, a totale garanzia dell'igiene di questa delicata operazione, l'intervento diretto dell'uomo e il suo contatto con il latte che, convogliato direttamente in capaci recipienti, viene sottoposto immediatamente ad un processo di refrigerazione, prima di provvedere al suo trasporto dalle stalle al Centro del latte. E', questa, una delle prerogative dell'Azienda agraria SAICI di Torviscosa, che ha così la possibilità di far giungere il prodotto in brevissimo spazio di tempo sul luogo dove viene praticata la pastorizzazione, in modo da assicurare al latte stesso le migliori condizioni di conservazione e di inalterabilità, tanto necessarie a questo prodotto.

Uno dei maggiori meriti che vanno attribuiti alla SAICI è proprio quello di essersi avvalsa di questa nuova e perfetta organizzazione per debellare quello che era l'apporto normale

della tubercolosi dei bovini in Italia. S'era iniziato undici anni addietro in questa opera di bonifica, sottoponendo ad un rigoroso controllo, due volte all'anno, ogni animale ospitato nel tenimento di Torviscosa, ricorrendo alla prova delle reazioni della tubercolina per eliminare il bestiame malato, fino a giungere al risanamento totale: i grafici indicano chiaramente l'oscillazione delle percentuali di bovini infetti, tanto da arrivare, qualche tempo fa, a quota zero.

Da quel momento, disponendo di latte completamente indenne da tubercolosi e ottenendo in tal senso da parte delle autorità veterinarie le prescritte certificazioni, l'Azienda decideva di allargare la sfera della propria azione, consentendo il caseificio e lavorando in proprio il prodotto così altamente qualificato. E nasceva pertanto il Centro, che accoglie e lavora esclusivamente latte proveniente dagli allevamenti aziendali, trasferendo così ai prodotti caseari tutte le garanzie di carattere sanitario offerte dagli allevamenti stessi.

Gli impianti di questo moderno e razionale Centro sono stati realizzati secondo i dettami della più aggiornata tecnica costruttiva e avvalendosi di macchinari e attrezzature di tipo danese. Oltre a comprendere varie sale per il ricevimento del latte, l'impianto di pastorizzazione, l'imbottigliamento del latte pastorizzato, la lavorazione e la conservazione dei formaggi e del burro, il Centro è dotato di un laboratorio chimico-batteriologico, indispensabile al costante controllo del latte e dei suoi derivati. Le reazioni del pubblico si dimostrarono ben presto quanto mai positive, si da far decidere alla direzione dell'Azienda agraria della SAICI di concorrere per la fornitura dei propri prodotti alle Forze Armate statunitensi in Italia, in lizza con altre ditte similari olandesi, austriache e tedesche.

Da bere appena munto

Si dovevano però superare degli ostacoli che a tutta prima sembravano insormontabili: anzitutto, dotare le stalle della mungitura elettromeccanica (cioè che è stato subito fatto, anche se comportava un non indifferente onere finanziario), eli-

minare qualsiasi possibilità di eventuali infezioni, instaurare un regime di igiene assoluta per il personale e sui posti di lavoro. Gli americani, infatti, pretendono che già all'origine il latte sia immune da germi e che conservi tale sua caratteristica fino al momento in cui viene sottoposto al processo di pastorizzazione. E' noto infatti che generalmente questa materia così facile a subire processi di alterazione, può giungere al centro di lavorazione con cariche batteriche nell'ordine di alcuni milioni di unità per centimetro cubo. Un latte, in definitiva, da potersi bere impunemente appena munto, integro pertanto dal punto di vista batteriologico e in condizioni tali da poter arrivare al caseificio col massimo grado di purezza.

Una «zona cuscinetto»

Un'altra richiesta avanzata dagli americani comportava, a prezzo di notevoli sacrifici, di liberare anche i dintorni della proprietà terriera della SAICI dalla tubercolosi bovina. L'Azienda decideva allora di creare una «zona cuscinetto», un'area di sicurezza (una sorta di cintura di sanità) per una profondità di tre chilometri dalle proprie stalle, comprendente nove Comuni e quasi cinquemila capi di bestiame. Tale «zona cuscinetto» veniva in seguito ancora allargata, prendendo come punto di partenza i vari pascoli, bonificando altri cinquemila capi, e comprendendo così anche un'azione sociale di notevole portata e importanza per tutta la zona interessata.

L'organizzazione, già tanto potenziata, veniva ulteriormente perfezionata con l'aggiunta di altri accorgimenti, quale l'acquisto di macchinari che si adattassero alle particolari esigenze dei clienti potenziali, ed, altri, tra l'altro, a garantire il perfetto funzionamento per la pastorizzazione, con l'automatismo nella sospensione dei circuiti nel caso in cui qualcosa non dovesse funzionare come previsto. Altre accortezze riguardano un perfetto impianto di aria condizionata, il collocamento di opportune retine alle finestre contro gli insetti, il divieto assoluto al personale di aprire le porte con le mani, ma con i gomiti, gli asciugamani di carta che, dopo usati, vengono gettati in capaci recipienti e distrutti, l'esclusione delle bottiglie di vetro, sostituite invece da contenitori in cartone parafinato da usarsi un'unica volta, della misura di un litro e di mezzo litro.

Un'autentica esasperazione della pulizia e dell'igiene, che gli ufficiali medici e veterinari americani hanno trovato pienamente consona ai loro desideri, si da autorizzare la partecipazione alla gara d'appalto per la fornitura delle loro truppe di stanza in Italia. Dal 1° luglio di quest'anno, pertanto, i prodotti «Torvis» — latte, creme, panna, yoghurt, formaggi, cioccolato al latte, burro — potranno essere forniti alle truppe statunitensi dislocate sul nostro territorio, ad Aviano, Vicenza, Livorno, Verona, Napoli, nella misura di 100 quintali al giorno, dei 150 quintali che l'Azienda produce quotidianamente (ma la cifra è suscettibile di aumento fino ai 200 quintali giornalieri).

Raggiunto l'optimum

Tutto ha la garanzia dell'assoluta genuinità e della sicurezza, derivate, oltre che dalla serietà dell'Azienda, dai costanti controlli che la stessa SAICI si preoccupa di espletare, unitamente al personale americano, nella ricerca della carica batterica secondo il metodo Breed.

Una dimostrazione di piena fiducia, pertanto, da un cliente tanto esigente, e che viene a ripagare i dirigenti e le maestranze dell'Azienda agraria SAICI dei sacrifici che si sono imposti, in tanti settori, per raggiungere l'optimum della sua produzione.

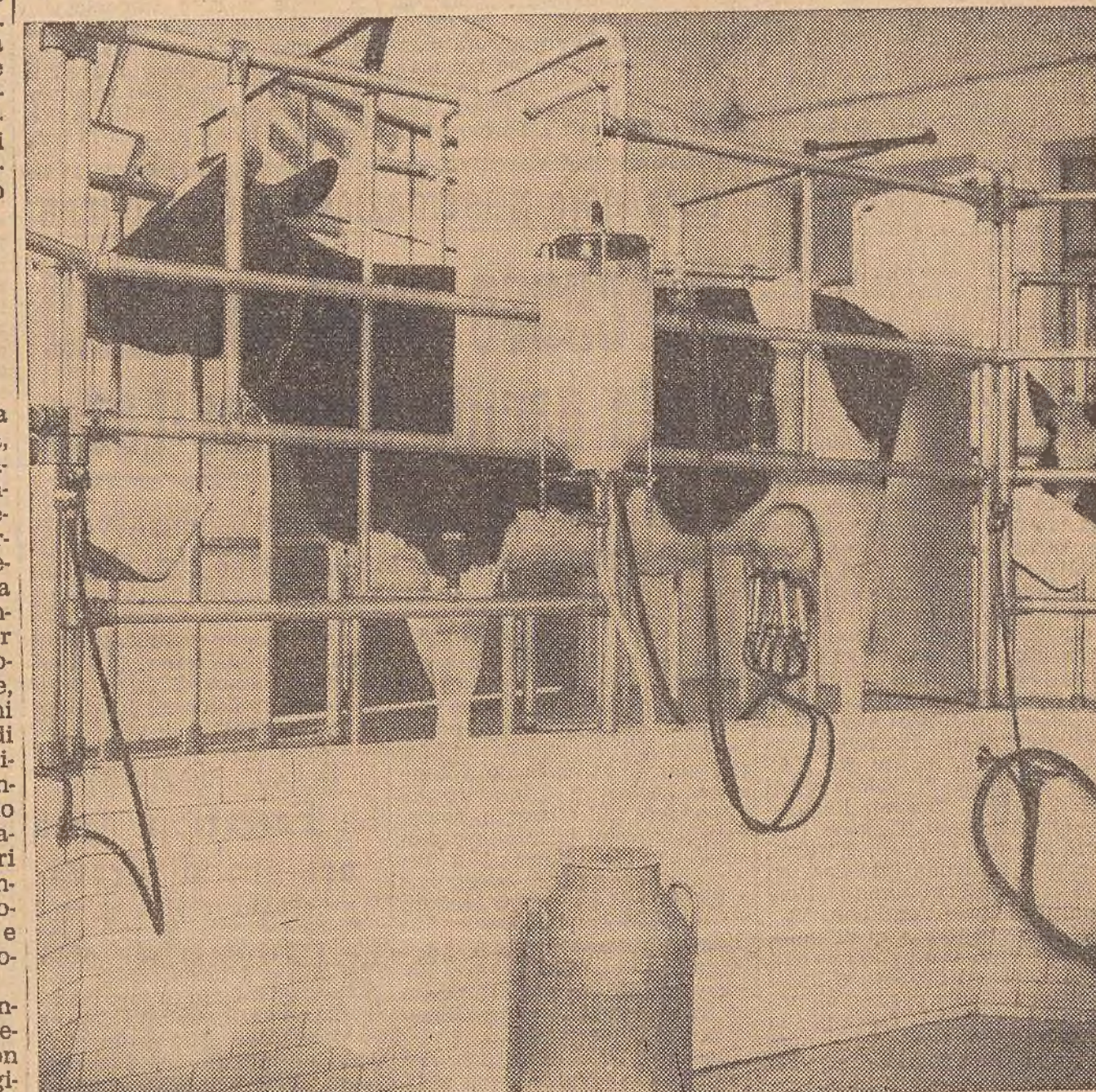
Annesso al Centro latte, sempre sulla statale Trieste-Venezia, sorge il «Bar bian-

co», creato con il concetto di istituire, come all'estero, un negozio per le diete alimentari. Anche qui, il senso della pulizia raggiunge l'apice, e vi si vendono soltanto prodotti caseari del tenimento di Torviscosa, mentre si spinge al massimo il consumo del latte, attraverso la presentazione di un prodotto di autentica e indiscussa qualità. Bar del genere, dove veramente l'affermazione «dalla produzione al consumo» non costituisce un'utopia, in quanto vi sono cate-

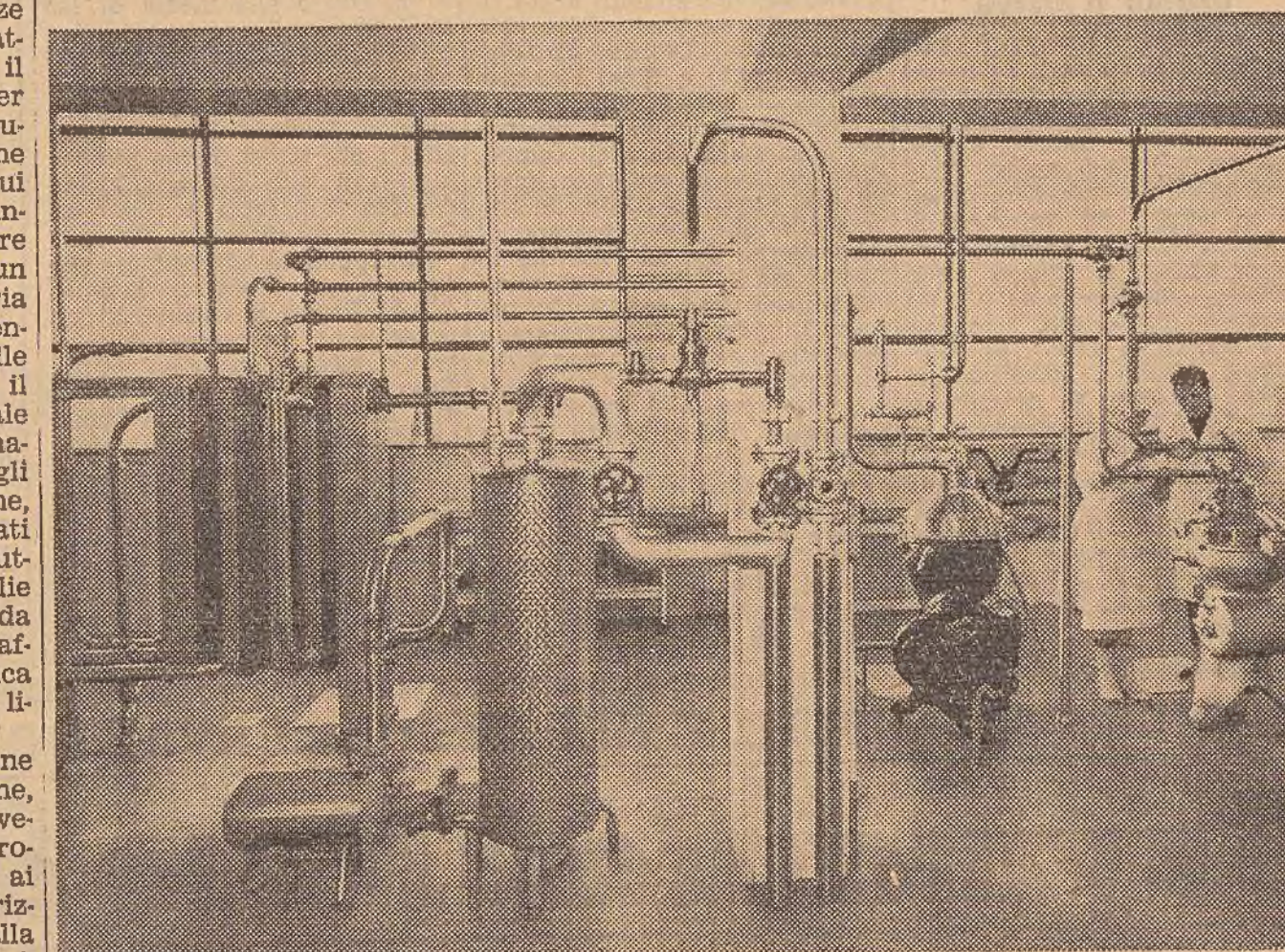
goricamente esclusi gli intermediari (ed i prezzi praticati lo confermano), sorgono attualmente, oltre a Torviscosa (un altro, ancora più grande, sarà pronto per quest'estate) a Cervignano, Palmanova e Grado. Purtroppo, data la situazione di blocco nella concessione delle licenze, non è possibile per il momento allestirne anche a Trieste, ma non è escluso si possa arrivare a ciò in un secondo tempo, con lo scontato gradimento della cittadinanza.

Questa, dunque, è anche Torviscosa, con la sua sicurezza nella presentazione di prodotti alimentari all'insegna della genuinità. Quella stessa sicurezza che infonde la riproduzione di un documento posto bene in mostra nei bar bianchi della SAICI in cui le autorità veterinarie di Stato attestano che i bovini dell'Azienda sono sottoposti a rigoroso e periodico controllo e che risultano indenni dalla tubercolosi bovina.

Bianchi Ponis



Rafforzare dell'ambiente in cui si svolge la mungitura elettromeccanica



I moderni impianti del reparto dove avviene la pastorizzazione del latte



Un centro di allevamento a stabulazione libera dei migliori capi di bestiame



Una delle numerose stalle di bovine da latte che sorgono nel tenimento dell'Azienda agraria SAICI di Torviscosa

Piloti inglesi in Thailandia



Bangkok: all'arrivo di una squadriglia di reattori dell'aviazione inglese in Thailandia, l'ambasciatore inglese Dermott Mac Dermott (in abito civile) si intrattiene con un gruppo di piloti

MOSCA NON DA' PIU' SOLDI A PANKOW

SULL'ORLO DEL FALLIMENTO LA GERMANIA DI ULBRICHT

Bonn è ora in attesa di precisazioni sui crediti richiesti nonché sugli impegni che i comunisti dovrebbero assumere

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 25

«Una mano lava l'altra?» si chiede oggi un grande giornale tedesco sotto una vignetta che ritrae Walter Ulbricht in atto di sparare contro un fuggiasco, mentre tende l'altra mano verso Bonn mendicando aiuti economici. L'interrogativo è la risposta illustrata le premesse dei tedeschi dell'Ovest per la richiesta dei crediti, nell'ammontare di 2 miliardi e mezzo di marchi, avanzata da Pankow. Vincono l'impulsiva tentazione di opporre un secco rifiuto, i dirigenti della Repubblica federale stanno ora ponderando l'atteggiamento da assumere, in base alla premessa che occorre innanzitutto tracciare una netta linea di divisione fra gli aiuti che andrebbero ad esclusivo beneficio del regime e quelli che invece potrebbero alleviare il disagio dei connazionali dell'Est. L'impresa non è facile, e ora Bonn è disposta ad offrire alla Germania orientale generi alimentari e medicinali, essa è consapevole peraltro che la grave crisi economica della zona sovietica esige decisioni di portata ben più vasta.

Quello che è certo è che Pankow non si è rivolto a Bonn se non spinto da una grave necessità e dopo aver incontrato orecchie da mercante a Mosca, che negli ultimi 16 mesi aveva offerto crediti alla Germania orientale per un ammontare di 3,3 miliardi di rubli. In questo modo, essa si è indebitata al punto da rendere sconsigliabile al Cremlino ogni ulteriore credito. Vane sono state le insistenze di Ulbricht, nel corso delle sue ultime visite nella capitale sovietica, per ottenere altri aiuti. A Pankow non restava così altra via d'uscita che quella di bussare alla porta degli odati militari e repressivi di Bonn. Dai rapporti pervenuti nella capitale federale sulla situazione economica nella «Repubblica democratica», è stato effettivamente constatato che essa è sull'orlo del fallimento, ciò che ha aggravato il dilemma di coesistenza in cui si dibattono i governi di Bonn. Il problema è stato già discusso in un paio di riunioni di Gabinetto senza che si giungesse ad una unanime conclusione. La maggior parte dei Ministri si sarebbe però espressa in favore della concessione dei crediti richiesti, a condizioni che investirebbero anche il piano politico. Il trattato di commercio internazionale prevede, come è noto la garanzia del normale svolgi-

mento del traffico berlinese. Ora, non si esclude che un'apertura di credito della portata contemplata possa essere subordinata a concessioni relative alla libertà di accesso a Berlino. Si tratta di illusioni, anche se fondate alla luce della logica. Ufficialmente, il governo ha fatto sapere soltanto di essere in attesa che Pankow precisi le sue richieste, espresse ancora in forme piuttosto vaghe, nonché le controprestazioni che essa intende offrire. Le richieste del regime tedesco orientale sono orientate prevalentemente verso la fornitura di carbone, macchinari, generi alimentari e prodotti chimici, che Pankow intende saldare con controforniture, per così dire, «ateali», in un periodo di 10 o 20 anni. I delegati tedes-

orientali in seno all'agenzia per il commercio internazionale avrebbero offerto, tra l'altro, forniture di petrolio sovietico. Se l'economia della «RDT» non fosse nelle condizioni precarie attuali, si potrebbe anche pensare ad uno scoperto tentativo di impegnare Bonn a lunga scadenza verso i paesi dell'Est europeo. Torna alla memoria, a questo proposito, l'atteggiamento di Kruscev, nel suo memorandum del 27 dicembre scorso, relativo alle immense possibilità che si aprirebbero alla Germania federale per il collocamento dei suoi prodotti nell'area economica del blocco orientale. Torna altresì alla mente la nota immagine propagandistica comunista, secondo cui i capitalisti, per amore di lucro, sarebbero disposti a ven-

dere anche la corda destinata alla loro impiccagione. Ma, in questo caso, è stretta attorno al collo della Germania orientale, e non già viceversa.

Vice

25 NAVI PER LA RUSSIA saranno costruite in Jugoslavia

Belgrado, 25

La Jugoslavia costruirà 25 navi di diverso tonnellaggio e tipo per la Marina mercantile della Russia. L'annuncio è stato dato dal portavoce governativo Dragomir Kunz precisando che tali acquisti di navi da parte dell'Unione Sovietica rientrano nell'accordo commerciale sovietico-jugoslavo.

A 96 KM. DALLA FRONTIERA CON LA THAILANDIA

I comunisti del Laos occupano la città «governativa» di Saravane

Manenza di combattività da parte delle truppe lealiste Giunti a Bangkok i primi reattori inglesi e neozelandesi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bangkok, 25

La città di Saravane, situata nella regione centrale del Laos del Sud, è caduta in mano alle forze comuniste del Pathet Lao. Essa si trova a 96 chilometri dalla frontiera thailandese. La notizia ha suscitato viva sensazione a Bangkok. L'annuncio è stato dato, si conferma delle voci diffuse nella capitale thailandese, dal Primo Ministro della Thailandia, Maresciallo Sarit Thanarat. Saravane si trova dentro la cosiddetta «zona del regime di destra» vale a dire che si trova in quella parte del paese che è controllata dalle forze «lealiste». Anzi fino a ieri la città costituiva uno dei capisaldi «governativi» nella guerra contro i comunisti. Il Maresciallo Sarit aveva compiuto un viaggio di ispezione alla frontiera e qui aveva avuto la conferma della caduta di Saravane. «Non ho partico-

lari da darvi», ha dichiarato il Premier ai giornalisti. Ma fonti vicine al Ministero thailandese della difesa affermano che i comunisti del Pathet Lao, dopo aver preso possesso della città, hanno avuto precise comunicazioni da oltre frontiera. Da esse risulterebbe che la forte guarnigione lealista di Saravane ha sottomesso la città senza combattere e che pertanto i reparti del Pathet Lao l'hanno occupata senza colpo ferire e senza aver subito perdite. Del resto come si ricorderà analoga cosa avvenne all'inizio della attuale situazione di crisi quando i filo-comunisti occuparono Na Thon e stando a quanto si è appreso l'incontro fra i due principi è stato improntato a viva cordialità.

Tuttavia sono arrivati in Thailandia le prime «mezzette» squadriglie di aerei a reazione messi a disposizione della SEATO e della Thailandia dalla Gran Bretagna, quale suo contributo al rafforzamento della difesa thailandese. Sono arrivati nella stessa giornata di oggi anche i primi tre aerei del contingente neozelandese mentre domani arriveranno gli ufficiali di alloggiamento del contingente aereo australiano. Si è anche appreso che il Maresciallo Sarit Thanarat assu-

merà il titolo di comandante in Capo delle Forze della SEATO in Thailandia mentre vice comandante sarà il generale Paul D. Harbins, comandante delle Forze americane giunte in Thailandia poco dopo lo scoppio della nuova crisi laotiana.

Peter Hong

RINFORZI OLANDESI nella Nuova Guinea

Hollandia, 25

Le forze olandesi con l'appoggio aereo hanno sferrato oggi un attacco contro una guarnigione di paracadutisti indonesiani lanciati nei pressi della costa sud orientale della Nuova Guinea occidentale il 12 gennaio. Gli indonesiani in questa zona sono stati ora quasi completamente accerchiati nella giungla a nord di Kaimama.

È giunto questa mattina ad Hollandia dopo un viaggio di 6 settimane, proveniente dall'Olanda, il mercantile olandese «Zuiderkruis» con a bordo 800 militari. La nave che era scortata da una corvetta olandese, lascerà la Nuova Guinea occidentale domani per rientrare in Olanda.

Bloccate da Pechino le fughe a Hongkong

Hongkong, 25

La Cina ha oggi arrestato il flusso di profughi illegali dalla provincia meridionale del Kwangtung ad Hongkong. Un comunicato del Governo di

M. L. T.

La Cina ha oggi arrestato il flusso di profughi illegali dalla provincia meridionale del Kwangtung ad Hongkong. Un comunicato del Governo di



Una stazione di servizio dell'AGIP a Casablanca. L'AGIP ha finora costruito in Marocco 37 impianti di distribuzione, di cui 19 stazioni di servizio, mentre altri 14 sono in costruzione

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

PARZIALI RITORNI AL LAVORO NELLE ASTURIE E A BARCELONA

Rapporti tesi in Spagna tra il Governo e la Chiesa

L'appoggio dato dalle alle autorità ecclesiastiche agli operai in sciopero al centro delle polemiche - Nuovi arresti di capi di movimenti antifranchisti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Madrid, 25

La pubblicazione del decreto che autorizza l'aumento del prezzo del carbone per far fronte alle richieste di aumento dei minatori, avrebbe convinto i lavoratori ad abbandonare il loro atteggiamento di intransigenza nei confronti degli appalti governativi. Questo secondo le autorità; secondo altre fonti il cedere di qualche ritorno al lavoro nelle Asturie il fronte dello sciopero non ha subito variazioni.

L'appoggio delle organizzazioni cattoliche agli scioperanti è

frattanto al centro della polemica politica che ha assunto toni molto accesi dopo che tre dirigenti, due della fratellanza dei lavoratori di azione cattolica (H.O.A.C.) e uno dei giovani lavoratori cattolici (J.O.C.), sono stati multati per lo appoggio che essi hanno dato agli scioperi. Il provvedimento sarebbe stato preso in conseguenza alla distribuzione nei circoli cattolici di manifesti (approvati dalle gerarchie ecclesiastiche) che esprimevano simpatia per gli scioperanti, ma difendevano i punti di vista e soprattutto contestavano il diritto delle autorità di considerare illegale lo sciopero. Oltre a ciò sono stati numerosi nelle ultime settimane i cattolici che hanno partecipato attivamente alle agitazioni; era quindi logico attendersi una reazione dal Governo franchista. Accanto a questi avvenimenti ha destato scalpore il provvedimento preso dal Vescovo di Madrid che ha sospeso da divinis il reverendo Ramon Torrella, padre spirituale dell'Associazione dei giovani lavoratori cattolici, dalla celebrazione di tutti i riti religiosi per l'eccessivo entusiasmo dimostrato nell'appoggio agli scioperanti. In una nota distribuita nei circoli cattolici, il Vescovo ha preso il provvedimento in un'esplicita opposizione all'atteggiamento della gerarchia cattolica. La nota è stata intesa come un'ulteriore conferma del deterioramento in atto dei rapporti tra Stato e Chiesa e dell'appoggio di quest'ultima alle rivendicazioni della classe operaia.

Negli ambienti vicini al Governo, è stato segnalato oggi che i recenti incontri di Franco con un alto prelato spagnolo (voce incerta indicavano che si trattasse del Primate Daniel) hanno avuto luogo di fatto fra il Generalissimo e il Vescovo di Madrid mons. Elio y Garay: le due personalità hanno esaminato, si dice, lo stato delle divergenze fra Stato e Chiesa a seguito della posizione favorevole agli scioperi assunta nell'accordo commerciale sovietico-jugoslavo.

stato fra Franco e Garay, e non tra Franco e Daniel. Il Cardinale Primate ha infatti approvato, è stato ormai più volte ribadito, il manifesto delle organizzazioni operaie cattoliche sul diritto di sciopero. Il Vescovo di Madrid invece, come ben conferma l'episodio che abbiamo riferito più sopra, ha un atteggiamento relativamente opposto al punto di vista del Governo di Franco.

Notizie di buona fonte riferivano questa sera che sono stati arrestati negli ultimi giorni dodici dirigenti del Fronte di liberazione nazionale. È questo un raggruppamento clandestino, di consistente peso, di tendenze socialiste. Fra gli arrestati è l'avvocato Urbano Sanchez; pare che egli fosse il dirigente di una cellula socialista fra operai di Madrid. In serata, la «Acción Republicana Democrática Española», decisa organizzazione ad uscire dall'anonimato e a dichiararsi pubblicamente contro il Governo, ha emanato un manifesto in cui fa appello agli spagnoli, in particolare alle classi medie, perché esprimano il peso del loro contributo nella lotta contro Franco, a favore degli ottantamila in sciopero. La «Acción» afferma di avere alle spalle l'appoggio del Governo repubblicano spagnolo (del '36) ora in esilio. Il suo programma fa perno su quattro punti: «Resistenza passiva tra la popolazione alla tirannia dei fascisti, riduzione del lavoro specie nelle aziende e nella burocrazia statale, resistenza in seno ai Corpi (polizia ed esercito) cui toccherebbe l'ingrata opera della repressione, rifiuto del pagamento delle tasse». Dice il manifesto che quanto più decisa e compatta sarà l'azione delle classi medie, e dei loro stessi esponenti nella burocrazia governativa e nell'esercito, tanto più rapido sarà il periodo pericoloso di transizione fra l'attuale Governo ed uno ispirato alla democrazia. Si deve infatti evitare, auspica il manifesto, di ritorno ai giorni dei tragici bagni di sangue della guerra civile.

Una manifestazione di circa 600 operai in sciopero si è svolta oggi a Barcellona, dove il manifesto della situazione, sul fronte degli scioperi, è migliorata dopo che quattromila operai tessili della grande fabbrica «Marets» sono tornati al lavoro. A Gijón, nelle Asturie, i minatori del bacino «Moreda» si astengono ancora dal lavoro. Sembra che entro domani essi decidano, mediante votazione, se continuare o no l'agitazione.

A Oviedo, rappresentanti dei Sindacati hanno riferito che i 3140 metalmeccanici dello stabilimento «Duro Felguera» hanno votato sulla opportunità di tornare al lavoro nella giornata di domani. La votazione si è conclusa con l'85 per cento dei voti favorevoli alla ripresa del lavoro. Lo stabilimento era stato chiuso diversi giorni fa su ordine del Governatore a causa di una serie di scioperi parziali. Sempre secondo fonti sindacali, degli 800 operai della miniera «Figueredo» a Mieres, nelle Asturie, 700 sarebbero tornati al lavoro nel pomeriggio di oggi. Un portavoce degli oltre 1000 minatori della miniera «Lacarmocha» presso Gijón, entrati in sciopero un mese fa, ha comunicato che gli scioperanti non prevedono di tornare al lavoro almeno per tutto il mese in corso.

M. L. T.

TRE NAVI NEI PRESSI DELL'ISOLA DI NATALE

SPIATI DAI SOVIETICI GLI ESPERIMENTI AMERICANI

Analisi radiochimiche delle scorie delle esplosioni

Washington, 25

Il Dipartimento della Difesa ha comunicato oggi che tre navi sovietiche si trovano a poche miglia dalla zona di prove nucleari del Pacifico, ovviamente con il compito di raccogliere dati informativi di carattere militare. Le navi sono abbondantemente equipaggiate con mezzi per la raccolta di dati sulle attività che stanno svolgendo gli Stati Uniti, e sono in grado di ricevere in questo compito. La più grande è la «Shokalsky», di 3.600 tonnellate. Si tratta di un'unità attrezzata per ricerche e che è ben armata, a quanto dice il Pentagono, di ogni strumento necessario per lancio di razzi meteorologici che, e quanto hanno detto i russi, possono raggiungere la ionosfera per analizzare gli effetti delle esplosioni nucleari. Il Dipartimento di Stato afferma che questo battello ha fatto analisi radiochimiche delle scorie prodotte dalle esplosioni, scorie che potranno fornire dati sulla progettazione delle bombe, sulla potenza e altri dati di notevole importanza militare.

Le due navi più piccole sono pescherecci trasformati, e dotati di impianti elettronici, radar e quelli della nave più grande. I tre battelli si trovano a dieci o quindici miglia dalla zona di esperimenti nucleari. «Per raggiungere l'attuale zona», ha proseguito il portavoce del Dipartimento — queste navi sovietiche, ovviamente in missione di raccolta di informazioni, hanno attraversato a Nord l'area interditta che circonda l'Isola Johnston. Anche se si mantengono attualmente poco a distanza dalle navi, hanno ucciso un cacciatorpediniere USA che si era avvicinato per avvertirle del possibile pericolo.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

si era avvicinato per avvertirle del possibile pericolo. Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

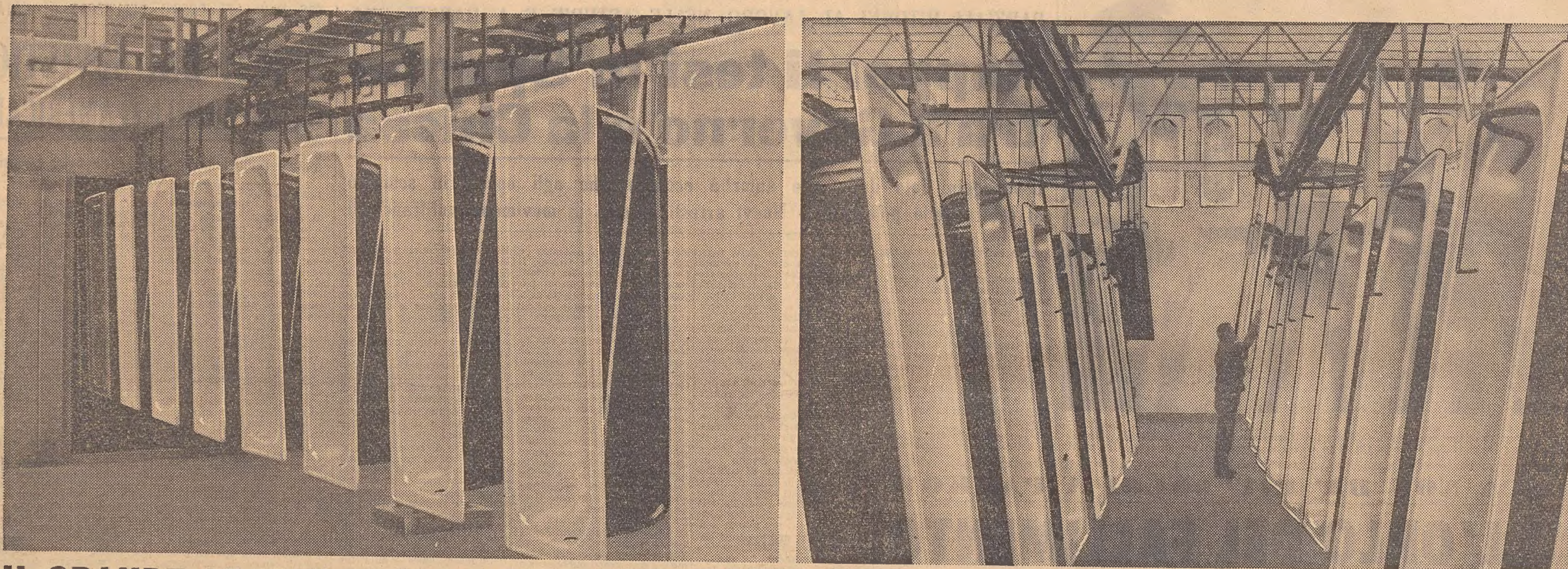
A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.

Oggi gli Stati Uniti hanno provocato una esplosione nucleare di debole potenza nell'atmosfera, nei pressi dell'Isola di Natale. Questa è la 13.a esplosione nell'atmosfera della serie in corso nel Pacifico.

A Washington la commissione federale per l'energia atomica ha annunciato di aver eseguito oggi un esperimento nucleare sotterraneo, di debole potenza, nel Nevada.

Il portavoce ha detto che dopo le prove nucleari USA del 1958, nell'area di Bikini-Eniwetok, i russi lamentarono che un'altra delle loro navi scientifiche avevano sofferto danni per il fall-out, e protestarono con gli Stati Uniti. «Col manovrare e rimanere così vicini alle aree interdette, di cui s'è data ampiamente notizia, i sovietici a quanto sembra non manifestano tale preoccupazione durante le attuali prove». Il portavoce, in risposta a un'altra domanda, ha detto che le navi americane non possono far altro che avvertire quelle russe che sono in area pericolosa. Nessuna legge internazionale impedisce alle navi russe di stare in alto mare.



IL GRANDE SUCCESSO IN ITALIA DELLE VASCHE DA BAGNO ANTIACIDI

I più colossali impianti del settore esistenti in Italia hanno consentito alla produzione Zoppas un'affermazione senza precedenti sul mercato igienico-sanitario. Ogni vasca Zoppas, realizzata in lega speciale di acciaio di forte spessore, è ROBUSTISSIMA: durante il suo uso, con qualunque peso, lo smalto non subisce incrinature derivanti da deformazione meccanica. - MANEGGEVOLE, pur essendo robustissima la vasca da bagno Zoppas pesa quasi la metà delle vasche in ghisa (all'incirca 46 chilogrammi). - AD ALTO RENDIMENTO TERMICO, avendo una massa minore sottrae meno calore all'acqua che resterà più calda per tutta la durata del bagno. - IGIENICA, la porcellanatura dona alla vasca una superficie sempre perfettamente liscia e cristallina, priva di porosità e facile a pulirsi. - INATTACCABILE

DAGLI ACIDI, la consistenza vitrea dello smalto porcellanato rende la superficie della vasca Zoppas resistente a tutti gli acidi ed a tutti gli alcali ad eccezione di quello idrofluoridrico; pertanto nessuna porosità, opacità o ingiallimento. - ECONOMICA, la materia prima sottoposta a tecniche produttive moderne consente prezzi di assoluta convenienza in rapporto alla elevata qualità del prodotto. L'OMOGENEITÀ QUALITATIVA della produzione Zoppas di vasche da bagno ha eliminato completamente il problema delle scelte. Le vasche da bagno Zoppas sono prodotte in una VARIETÀ CROMATICA di dodici colori, oltre al bianco, perfettamente corrispondente alle nuances della migliore produzione igienico-sanitaria nazionale.

Zoppas

FERDINANDO ZOPPAS S.p.A. - CONEGLIANO VENETO

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I. via Silvio Pellico n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giornale. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cessate.

CC Artigianato L. 30

CALLISTA specializzato duroni, occhi polini, Profumeria salone Villa, Gallina 6, tel. 93922.

PARCHETTI, riparazioni, raschiature elettriche accurate applicazioni Sinteco originale, esclusivamente Padova, via Padovana 5, tel. 65239.

PERMANENTI americane complete bellissime lire 1000, Salone Marisa, Terza Armata 5, telefono 31589.

D Off. d'impiego L. 35

AUTO banconiera cercasi. Bar Pinella, tel. 61539.

APPRENDISTA volontario per panetteria cercasi. Presentarsi via Carducci 32.

APPRENDISTA per negozio panetteria escluso servizio a domicilio cercasi. Presentarsi via Carducci 32.

APPRENDISTA banconiere o banconiera cercasi. Bar P. G. Almetta, corso Cavour 15, 43810 D.

APPRENDISTA o aiuto banconiera della presenza cercasi. Bar P. G. Almetta, corso Cavour 15, 43810 D.

APPRENDISTA cercasi. Archidia P. G. Almetta, corso Cavour 15, 43810 D.

APPRENDISTA o aiuto banconiera della presenza cerca negozio Juventus, via XXX Ottobre 18.

APPRENDISTA commessa e banconiera cercasi. «La Cubana», via Roma 12.

APPRENDISTA per negozio alimentari cercasi. XXX Ottobre 6, 64543 D.

DIPLOMATO o non diplomato cerca azienda per sviluppo produzione lavori interni magazzino e negozio. Cassetta 43779 D.

FALGANMI mobiliere, serramentista, apprendista, cercasi. Vittoria, Pindemonte 9/11, telefono 76960.

FATTORINO residente a Trieste assumi. Scrivere Casella 135 A, S.P.I., Milano.

FATTORINO praticissimo via della città, buona retribuzione, posto stabile, cercasi. Offerte manoscritte, indicando referenze, posti occupati, età, se possiede motocicletta, cass. 82 D, U.P.I.

IMPREGIATA pratica contabilità ufficio, paghe, previdenze sociali, cerca impresa costruzioni, chiedi referenze. Cassetta 43731 D, U.P.I.

IMPRESA costruzioni richiede impiegato contabile, esperienza paghe, previdenze, referenzialità. Cassetta 43732 D, U.P.I.

INDUSTRIA periferia Torino cerca primo impiegato cerca azienda edile. Scrivere manoscritto, cassetta 43754 D, U.P.I.

OPERAI generico assume industria. Scrivere Casella 136 A, S.P.I., Milano.

LAVORANTE, mezzalavorante panetteria, cerca. Presentarsi Salone Nora, strada Vecchia dell'Istria 62.

RAGAZZA 16enne cerca. Bar interno Municipio dalle 10.30 in poi tutti i giorni.

RAGAZZO apprendista 15-17 anni. Panetteria, v. Canova 30.

RAGAZZO alimentare cercasi. Telefonare 24550.

LAMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine d'abbonamento diretto.

TAPPETI persiani occasione unica liquidazione piccola partita, per prossimo trasferimento da via Mazzini 7 a via San Lazzaro 17.

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

CONIUGI soli, media età, cercasi per pulizia. Offerte cassetta 43773 B, U.P.I.

DOMESTICA capace cucinare, stabile o intera giornata, cerca. Tel. 95646 ore 8-10, 14-16.

PRESTASERVIZI 8-12 cercasi. Telefonare 33962.

PRESTASERVIZI 3 ore al mattino cercasi. Tel. 70975 dalle 9 alle 15.

STABILE o prestaservizi cerco, anche primo servizio. Tel. 51674, 43796 B.

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. FATTORINO offresi subito. Tel. 63271.

AUTISTA patente C lunga esperienza, offresi possibilmente per consegne, con garanzia. Cassetta 43786 C, U.P.I.

A MILANO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

ALGANI, piazz. della Scala

LEONARDI, galleria Portici Settecentuali

STEFFENINI, galleria Portici Settecentuali

CASIROLI, corso V. E. II.

LIBRERIA CENTRALE, via T. Grossi 4

S.A.F., Stazione Centrale

CAMERIERE

anziano conoscenza tedesca offresi trattoria o bar città. Cassetta 64558 C, U.P.I.

QUOCO pasticciere offresi con referenza per Trieste e fuori. Cassetta 64546 C, U.P.I.

CC Artigianato L. 30

CALLISTA specializzato duroni, occhi polini, Profumeria salone Villa, Gallina 6, tel. 93922.

PARCHETTI, riparazioni, raschiature elettriche accurate applicazioni Sinteco originale, esclusivamente Padova, via Padovana 5, tel. 65239.

PERMANENTI americane complete bellissime lire 1000, Salone Marisa, Terza Armata 5, telefono 31589.

D Off. d'impiego L. 35

AUTO banconiera cercasi. Bar Pinella, tel. 61539.

APPRENDISTA volontario per panetteria cercasi. Presentarsi via Carducci 32.

APPRENDISTA per negozio panetteria escluso servizio a domicilio cercasi. Presentarsi via Carducci 32.

APPRENDISTA banconiere o banconiera cercasi. Bar P. G. Almetta, corso Cavour 15, 43810 D.

APPRENDISTA o aiuto banconiera della presenza cercasi. Bar P. G. Almetta, corso Cavour 15, 43810 D.

APPRENDISTA cercasi. Archidia P. G. Almetta, corso Cavour 15, 43810 D.

APPRENDISTA o aiuto banconiera della presenza cerca negozio Juventus, via XXX Ottobre 18.

APPRENDISTA commessa e banconiera cercasi. «La Cubana», via Roma 12.

APPRENDISTA per negozio alimentari cercasi. XXX Ottobre 6, 64543 D.

DIPLOMATO o non diplomato cerca azienda per sviluppo produzione lavori interni magazzino e negozio. Cassetta 43779 D.

FALGANMI mobiliere, serramentista, apprendista, cercasi. Vittoria, Pindemonte 9/11, telefono 76960.

FATTORINO residente a Trieste assumi. Scrivere Casella 135 A, S.P.I., Milano.

FATTORINO praticissimo via della città, buona retribuzione, posto stabile, cercasi. Offerte manoscritte, indicando referenze, posti occupati, età, se possiede motocicletta, cass. 82 D, U.P.I.

IMPREGIATA pratica contabilità ufficio, paghe, previdenze sociali, cerca impresa costruzioni, chiedi referenze. Cassetta 43731 D, U.P.I.

IMPRESA costruzioni richiede impiegato contabile, esperienza paghe, previdenze, referenzialità. Cassetta 43732 D, U.P.I.

INDUSTRIA periferia Torino cerca primo impiegato cerca azienda edile. Scrivere manoscritto, cassetta 43754 D, U.P.I.

OPERAI generico assume industria. Scrivere Casella 136 A, S.P.I., Milano.

SIGNORINA

per bar-buffet cercasi. Tel. 44965.

SIGNORINA per bar cercasi. Presentarsi S. Marco 12, elettrodomestici.

STENODATTILOGRAFA conoscenza lingue cercasi. Telefonare 35336 ore 10-13.

STRATRICI capaci per vestiti, sartie e garzone portatrici per negozio cercasi. Rivolgerti Tintoria Ziberna, via Monte Cengio 4.

15-16-17ENNE cercasi primo impiego apprendista commessa o impiegata negozi elettrodomestici. Cassetta 43723 D, U.P.I.

E Rich. camere e pens. L. 30

STANZE 1-2 con comodo cucina cercasi affitti. Tel. 24455.

F Off. camere e pens. L. 30

A. CENTRALISSIMA elegante bagno anche breve soggiorno affittasi. Tel. 36389.

CAMERA 1-2 persone 35.000 vitto compreso. Sanfrancesco portiere.

CAMERA della affittasi coniugi distinti oppure due amici soli. Tel. 62851.

COMPAGNA di stanza cercasi. Via Crispi 56, II p. destra.

MOBILIATA centralissima affitti signore serio stabile. Telefonare 48381.

MOBILIATA bagno telefono. Sessi, Crispi 42, III.

MOBILIATA bagno telefono. Sessi, Crispi 42, III.

TIPO salotto termobagno telefono affittasi anche brevi soggiorni. Machiavelli 19, III.

STANZE 2 vuote paraggi affittasi affittarsi ufficio libero professione. Tel. 66263.

TIPO salotto termobagno telefono affittasi anche brevi soggiorni. Machiavelli 19, III.

STANZE 2 vuote paraggi affittasi affittarsi ufficio libero professione. Tel. 66263.

TIPO salotto termobagno telefono affittasi anche brevi soggiorni. Machiavelli 19, III.

STANZE 2 vuote paraggi affittasi affittarsi ufficio libero professione. Tel. 66263.

TIPO salotto termobagno telefono affittasi anche brevi soggiorni. Machiavelli 19, III.

STANZE 2 vuote paraggi affittasi affittarsi ufficio libero professione. Tel. 66263.

APPARTAMENTO

moderno via Hermet, 4 stanze ampie doppie servizi soffitta cantina termofonia affittata privato. Telefonare 36601.

CENTRALISSIMI 9-12 stanze uso ufficio affittiamo. Alabarda, Spiridione 6.

LOCALE ampiezza circa 180 mq. affittasi zona centrale ospedale maggiore. Tel. 77260.

LOCALE centralissimo adatto officina filatelica. Affittasi affitti. Cassetta 43767 I, U.P.I.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

TRISTANZE bagno cucina San Vito affittasi 25.000. Tel. 28368.

A. ARMADI

15.000, guardaroba diverse misure, allaccapanni 9 mila, librerie, scrivanie svedesi, divanetto 12.000, brandine 4500, poltroneletto 18.000, panchetto 30.000, materassi 3500, molleggiati, Perallex, salottini 48.000, cucine, matrimoniali. Tarabochia 6.

A. MATRIMONIALE 5 porte 3 specchi, bombé poliesteri occasione. Coroneo 39.

ABBISOGNANDOVI attaccapanni, camerette, cucine, matrimoniali, mobili singoli, soggiorni. «Polli», D'Annunzio 26; esposizione: Petronio 32.

MATRIMONIALE nuova, cucina, bollitore a gas, venditori causa partenza. Valdirivo 35, I.

LANBRETTE 150/LI carrozzone perfetta vendesi occasione. Valdirivo 30.

VESPA 160 GS 2 mesi km. 1600 vendesi giornata. Servizio Lambrada, Valdirivo 30.

GRU a ponte Loroparsini affittasi Commerciale 125, Ufficio Sanpiro 7, V, tel. 27922.

INDUSTRIA freddo via Foscolo 5. Disponibili locali raffreddati magazzini. Prezzi convenienti.

LA CASA d'arte orientale di via Mazzini 7, con il trasferimento in via San Lazzaro 17, liquida una partita di tappeti persiani cinesi a prezzi bassissimi.

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Sternin, via Mazzini 40 e via Dante 10.85 O.

P Rapp. piazzisti L. 35

INDUSTRIA scalfature metalliche, generi affini, cerca rappresentanti ogni città Veneto. Buon trattamento provvisoria. Scrivere dettagliando attualità attività, recapito, mezzo trasporto, referenze, cassetta 24 V, S.P.I., Bologna.

S Case, ville, terreni L. 60

AFFARE vendesi appartamento, centralissimo, camere grandi, cucina, doppi servizi. Trattative dirette con l'impresa. Tel. 74282, ore pomeridiane.

APPARTAMENTI in palazzina, zona Grotta, vista mare, 2-3 stanze, cucina, bagno, centralissimo, poggiori venditori. Carli, piazza S. Antonio 6.

APPARTAMENTO centralissimo, 6 stanze, cucina, doppi servizi, centralissimo, ascensore vendesi. Carli, piazza S. Antonio 6.

APPARTAMENTO 3 stanze, salone, cantina, soleggiato, vista mare, zona marina, vendesi. Carli, piazza S. Antonio 6.

BELLISSIMO (Sansovino): salone, 3 stanze, tinello, cucinetto, biservizi, guardaroba, ripostigli, ascensore, riscaldamento vendiamo. Alabarda, Spiridione 6.

CASSETTA, villetta o appartamento in villa compero cantina, intermedie. Cassetta 43800 S, U.P.I.

CASSETTA 2 appartamenti libere, negoziato, orto, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6.

CASSETTA 3, consegna settembre 1962, disponibi 6. 7989 S.

partamenti 2-3 stanze, cucina, bagno, centralissimo, ascensore, ampi poggiori soleggiati, finiture extra. Vendita diretta visto sul posto martedì domenica.

partamenti 2-3 stanze, cucina, bagno, centralissimo, ascensore, ampi poggiori soleggiati, finiture extra. Vendita diretta visto sul posto martedì domenica.

RAPPRESENTANTI

tessuti vendite rateali cercasi. Tama, via Nazionale 17, Firenze. 5958 P.

Q Auto, moto, cicli L. 50

AUTONOLEGGI lavaggi ingrasaggi. Garage Irene della Croce 7, tel. 44555.

BELVEDERE 1953 ottima, Motorola nuove usate, ciclomotori, roller, kart, Sessa, Gepa 12, telefono 24255.

FIAT 500 C vendesi. Via Piccar di 47, cortile.

INNOCENTI Austin A40 berlina 1961, Bianchina 1958, occasione. Autorimessa, Giulio 60.

LANBRETTE 150/LI carrozzone perfetta vendesi occasione. Valdirivo 30.

VESPA 160 GS 2 mesi km. 1600 vendesi giornata. Servizio Lambrada, Valdirivo 30.

GRU a ponte Loroparsini affittasi Commerciale 125, Ufficio Sanpiro 7, V, tel. 27922.

INDUSTRIA freddo via Foscolo 5. Disponibili locali raffreddati magazzini. Prezzi convenienti.

LA CASA d'arte orientale di via Mazzini 7, con il trasferimento in via San Lazzaro 17, liquida una partita di tappeti persiani cinesi a prezzi bassissimi.

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Sternin, via Mazzini 40 e via Dante 10.85 O.

P Rapp. piazzisti L. 35

INDUSTRIA scalfature metalliche, generi affini, cerca rappresentanti ogni città Veneto. Buon trattamento provvisoria. Scrivere dettagliando attualità attività, recapito, mezzo trasporto, referenze, cassetta 24 V, S.P.I., Bologna.

S Case, ville, terreni L. 60

AFFARE vendesi appartamento, centralissimo, camere grandi, cucina, doppi servizi. Trattative dirette con l'impresa. Tel. 74282, ore pomeridiane.

APPARTAMENTI in palazzina, zona Grotta, vista mare, 2-3 stanze, cucina, bagno, centralissimo, poggiori venditori. Carli, piazza S. Antonio 6.

APPARTAMENTO centralissimo, 6 stanze, cucina, doppi servizi, centralissimo, ascensore vendesi. Carli, piazza S. Antonio 6.

APPARTAMENTO 3 stanze, salone, cantina, soleggiato, vista mare, zona marina, vendesi. Carli, piazza S. Antonio 6.

BELLISSIMO (Sansovino): salone, 3 stanze, tinello, cucinetto, biservizi, guardaroba, ripostigli, ascensore, riscaldamento vendiamo. Alabarda, Spiridione 6.

CASSETTA, villetta o appartamento in villa compero cantina, intermedie. Cassetta 43800 S, U.P.I.

CASSETTA 2 appartamenti libere, negoziato, orto, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6.

CASSETTA 3, consegna settembre 1962, disponibi 6. 7989 S.

CONDOMINIO

Grotta, camera, soggiorno, cucinino, bagno vendesi 2.100.000. Immobiliare Largo Barriera Vecchia II, angolo Fondare, 1.0 piano.

GIULIA 55, consegna estate '62, disponibili singoli appartamenti 2 stanze, cucina, bagno, centralissimo, ascensore, ampi poggiori soleggiati, finiture accurate, agevolazioni pagamento fino 50%. Vendite dirette, visite sul posto sabato tutta la giornata e martedì domenica.

IMPRESA costruzioni vende direttamente appartamenti commerciali 125, pronta entrata, facilitazioni pagamento. Ufficio, Sanpiro 7, V.

LOCALE occupato 3 fori centralissimo vendesi. Cassetta n. 43768 S, U.P.I.

OCCLUSIONI soleggiato, stanza, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, ascensore, vendita occasione. Mutuo. Alabarda, Spiridione 6.

QUARTIERE mobilizzato camera cucina doccia vendesi via Cristoforo Colombo 4, D'Elia, Sabato 16-18, domenica 10-12, 15-17.

SEVERO, bellissimo, 3 stanze, accessori, poggiori, riscaldamento, occasione vendesi. Alabarda, Spiridione 6.

TERRENO città adatto costruzione fabbrica, villette, vendesi occasione. Rivolgerti bar, via Galla 41.

STABILI liberi occupati, acquistarsi, edifici da demolire, fondi, aree fabbricabili, condizioni da convenirsi. Adriatic, Battistini 4, Tel. 61655.

VILLA padronale libera, annessa colonica otto vani, servizi. Acquisti terreno fruttato 5